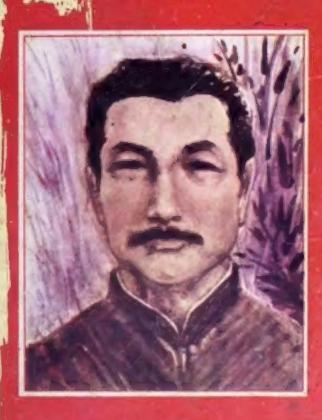
सारदग

कहानियों और कथा जगत की जीवंत पाक्षिकी

वर्षः २६ अत ४१४ अवन्यर, ६६ प्रथम पत्रः शन्यः ४ रूपये

प्रमचंद्र एवं लू-शुन विशेषांक



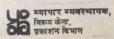


बच्चों के लिए आकर्षक उपहार

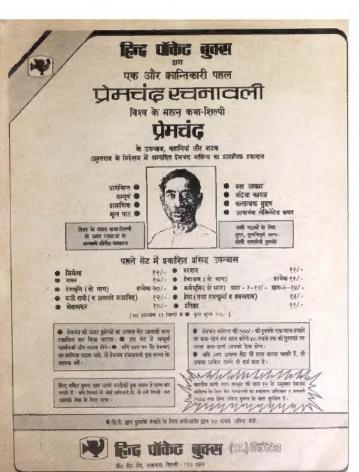
लोकप्रिय, शिक्षाप्रद एवं मनोरंजक बाल-साहित्य पहकर जानबद्धिय करें।

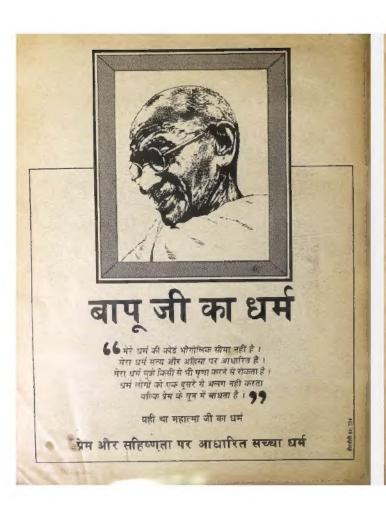
अमर मस्कान	10.00	सुभाष चन्द्र बोस	4.00
आँवला दान लेव: ए०के० विद्यालंकर	8.00	बिश्व की श्रेष्ठ नोक कपार्वे - भाग-१ लेटः हिमांश जोशी	7.50
लठ: ए०क० विद्यालकर भारत की आध्यात्मिक कथाएँ लेठ: वसननान	7,00	विश्व की घेष्ठ तोक कथायें - भाग-2 भेठः विमला रस्तोगी	8 00
भारत तृम्हारा और मेंच लेट: कमला डॉगरकेरी	6.00	पह गाया बीर जवाहर की लेउ: कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	7.00
बाल महाभारत (भीका प्रतिका) भाग-1	5.00	आट-पाट नगर की कहानियाँ	11.00
ले० प्रभृदत्त बहमचारी		आधृतिक पंजाबी वकानियाँ	11.00
बाल-महाभारत (चक्रव्युत) माग-2	4.50	सं ८ अजीत कौर	
सेo: रामेश्वर उपाध्याय		ज्ञान सरोवर, भाग ।	24.00
बाल बहामारव (लाक्षागृह) भाग-3	5-50	जान सरोवर भाग, -2	4.50
नेवः राष्ट्रबध		ज्ञान सरोवर, भाग-3	28.00
जोटी जोटी चुनन	9.00	विवेकानन्द चित्रावसी	8.25
मैठ मानती संकर		रबीन्द्रनाथ श्रकर की बाल कहानियाँ	11.50
देश क्रिटेश की लोक कभाएं	7.50	एक दिन का महसान	5 50
इसते हुए मोती	-8.00	ले व्यवसीनाथ गोबिन्द जोगलेकर	
नेवः बन्तवसं इन्द्		जंगल के नागरिक	6.00
मारबी का बेंटा	1200	लेवः राजेन्त्र अवस्थी	
गन्दर लोक कथाये	6.00	भारत की बीरागनाएं	12.50
प्रोर का हिल	6.50	लेव्डवा बाला	
चेट अंग्रीलास			

प्रकाशन विभाग द्वारा प्रकाशिक्त सभी पत्रिकाओं में सेकिसी भी एक परिषम का वार्षिक प्राहक वन वाने पर समस्त प्रकार (5 राठ तथा अधिक पूल्म) की सरीत पर 10% की छूट हो जाती है। बिफिल्म विवसे पर भारत की सभी भागाओं में उपयोगी पुस्तों उपलब्ध हैं। तिःशुरुक सुबी-पश्र मंगाइए। डाक खर्च पुष्त) 25 रुव से क्रम के आवेश पर पंजीकरण शुरुक (तीजस्ट्रेशन की) अतिरिक्त भेजना होगा। पुस्तकें स्थानीय पुस्तक विकेताओं से लें जयशा सीधे हमें लिखें।



 पीट्रयाला हा कस, नई दिल्ली -110001 ● सपर बाजार (दूसरी भीजन), कताट सर्कस, नई दिल्ली -110001 ● विहार स्टेट को-आपरेटिय बैंक-किटिका, अशोक प्रजयम, पटना-800004 ● 10-बी स्टेशन रोड लक्षनक-226018 अ , एसप्पेनेट ईस्ट, कलकता-70068 ● कामर्स हा उस, क्ष्मिसी भीजन), करीय आई रोड, चालाई पासर, कम्बर्ड-400038 ● एक-०एस००ए ऑडिटोरियम, अन्ना सले, मदास-500002 ● स्टेट ऑप्लेस्सीजकल प्युजियम किटिका, पिलाक गार्डन, हैदराबाद-500004 ● येस रोड, विवेदरा विकार 10 विवेन्द्रम 695001









आपकीबात



अगस्त प्रथम १९६६

सर्था बनान अर्घी

खारका का जरु पढ़े, सुद्ध विश्वा क प्रॉक्टरज में वित्वर तोते बुए पार्किक प्रकृत की मून्य की भाषाची वहें जानेकरिय मंदिकों से स्त्वाकर क्रमा कंप्स के हर देव के पानी का स्वताहर तथा करण कर है दिन पर्याच्या कर पाइकर से पीयन कर है दिन पर्याच्या है हिन्स धर्मन्य है हिन्स पर्याच्या है हिन्स धर्मन्य कर है हत्तु की वितिष्ठ के बीच की कैमार को यह से हिन्स हत्या प्राचित्रक का धर्मियन सेन्द्रिय से वो के से बीच की सेन्द्रिय सेन्द्रिय हा वा वो कर्माने कर बीच के सेन्द्रिय है कि हम तथा है वह हिन्स हो कर है कि हम तथा है वह हमाने वह सेन्द्रिय हमाने पर वानेस्त तथा कर हमाने वह सेन्द्रिय हमाने हमाने वह सेन्द्रिय हमाने ह

ंक्षणां वहीं जानेल पर पर्नेबंद उपाल्यान की निर्देश ने नार्वन ने आपारणों की पहलाल की निर्देश कराने की पहलाल की निर्देश कराने हैं है के अपने प्रधान किया है. "में पार्ट में की वार्ट प्रधान किया है. "में पार्ट में की वार्ट में वार्टी की अधिकार की वार्टी का अधिकार की वार्टी की की वा क्षाल धाना के रसाल किनाएँ ये नमा क्यन क्षात्रीत को त्याना का उन वेकान के प्राने एक अगल देश करने का प्रमाश विका में मही भीए हाजा ने 'क्षापोर्ट के क्षेत्रमन क्षात्रेणक्य की प्रति वन्धानम को प्याद शीचा है, योट्ड पटनाओं में गावतीय गुण्यों का कोई सुन्त नहीं 'क्षाप्टें' गावतीय गुण्यों का कोई सुन्त नहीं 'क्षाप्टें' गावतीय वृक्ष्यों कर कोई सुन्त नहीं 'क्षाप्टें' या का प्राटलों की जिप श्वाम ही वाने के लिए से काची जाची है जिमें कीचे पर जाडन पहला है कहें प्राथमिक में बंदे देख सार्गी, मेची एक हो चयर जाती कोई किएम नहीं दिखाई

शे व्ययः कहीं कोई किएए नहीं दिखाई हों हों की प्रांत की काशी की प्रांत्यों हैं हा पहना है जुए नहीं में हुए यह सकता है कि विशास कर पर क्षेत्रक कालिए में कों प्राप्त कर की कोंग्र कोंग्रेस कालिए में की प्राप्त कर की कोंग्र के कोंग्रेस की कींग्रेस प्राप्त कर की का की नहीं के काशी की प्राप्त प्राप्त हों भी कहा जाता है तोंग्र का कालिए की प्राप्त हों भी कहा जाता है तो काशी की प्राप्त काला है पर प्राप्त के काशी की प्राप्त के का निर्माण का देता है.

त्यत का देत हैं "एक और दिन" ये अब्बुलेश परिचार ने उन्हार में उपन्ती अध्याम दिवसि के वह दर

कराने मुदुर्ग पीड़ी के साम अपन एस है.

किस ते.

अस्य कोगा केसाना केसे एका सुरूष
पूर्व चीड़ी का एवं डोट एका व पै पैती अध्ययस्था
के एतं. प्रध्यक्त के प्रति चीड़ प्रध्यक्त
के एतं. प्रध्यक्त के प्रति पर्व उपलित के डीट
पर्व के इत्तातिक करते हैं कर्म पीचार पे
पूर्व विभावतीयों का प्रकास कर्मार्थ उपले विद्रोह को नापरणात कार्यक्त क्षार्था क्षार्थ्य प्रदादक कर्मार्थे,
व्यागार्थिक उत्तन्त्रमा बीच्या (परिद्र

प्राणकिक तथन्यम केया (परिष्ठ कामकीक तथन्यम केया (परिष्ठ कामकीक तथन्यम केया (परिष्ठ कामकी) कई बार पदा कर पर प्रश्ने की समुस्त कुछ का किया क्या कर पर प्रश्ने की सम्बन्ध कुछ के तथन की कर परिष्ठ की स्वति प्रश्ने कुछ के तथन की कर परिष्ठ के उन्हें पिराई के अप र प्राणक स्वाप्त की काम किया काम आप में प्रश्ने की कर परिष्ठ के प्रश्ने प्रश्ने की अप र प्राणक स्वाप्त के प्रश्न का केया का अप प्रशास के प्रश्ने का प्रश्ने का प्रश्ने की अपने के प्रश्ने का परिष्ठ का प्रश्ने की परिष्ठ के अपने का प्रश्ने की प्रश्ने की परिष्ठ के अपने का प्रश्ने की प्रश्ने की परिष्ठ की अपने की प्रश्ने की प्रश्ने की परिष्ठ प्रश्ने की अपने की प्रश्ने की परिष्ठ प्रश्ने की परिष्ठ प्रश्ने की अपने की परिष्ठ की प्रश्ने की परिष्ठ प्रश्ने की परिष्ठ का प्रश्ने की परिष्ठ की अपने क्षा की की की परिष्ठ की प्रश्ने का की की की कारी प्रश्न की प्रश्ने की अपने की प्रश्ने का अपने की की परिष्ठ प्रश्ने की परिष्ठ का प्रश्ने की परिष्ठ की प्रश्ने की परिष्ठ प्रश्ने की परिष्ठ का प्रश्ने की परिष्ठ की प्रश्ने की परिष्ठ प्रश्ने का कर करने प्रश्ने की परिष्ठ की प्रश्ने करने करने प्रश्ने की परिष्ठ की करने करने की स्वर्ण करने करने प्रश्ने की परिष्ठ की करने करने करने प्रश्ने की परिष्ठ की परिष्ठ करने करने प्रश्ने की परिष्ठ करने करने

ये, त्रे और आपी

ये, से और अपनी कर्मार्शस्त्र दूग्गल लिखन कवनी काने जन्म के रेनेंकी किनारें पक्ते पंतानी प्रीका असरों व इक्राहिए होने या कर सुन सक्त क ेक्समें में क्रमारिक छैने या जब पूर सक्त कर रूप 36 सारिक राए करण पूर्व के सारिक सार्च हुंजा वैद्यारिक इंटियर्कामा तरह छैं रेकारिक उन्होंने तथा निकास करनावार्य एया। को अनेत्राच्या में सार्ची किन विकास रूपाय, राष्ट्र इस उन्हों की सार्ची किन विकास रूपाय, राष्ट्र इस उन्हों की सार्ची की स्थाप जारानी का जीवारण किन है मान्यई जाय करने जारानी की जीवारण किन है मान्यई जाय करने हामन पार्च से मेंडू क्याना रूपाय में है इस्तान पार्च से मेंडू क्याना रूपाय में है इस्तान पार्च से प्राच की मान्य की कर्म कर्म कर पार्च के सार्च क्या कर स्थाप की ही जायों है स्थित है क्या रूपाय है

रण है.
जीवर विस्त पाइय की रचन हानेशों के
जीवर विस्त पाइय की रचन हानेशों के
विद्यूष्ट इसने नननी की पांच के पार्थ वृद्ध कवान माने में तीरों की निर्म की भाग पार्थ रचनाकर के पार्थ कर उपराधित की है.
विकास बंदू सामी की मार्टी महेना काट बयाने भी जारती कहीं के कार में ही पाट्य कर स्था में सामार्थ में तीरा पार्थिय कर तीरा मार्थी र सामार्थ में तीरा पार्थिय कर तीरा मार्थ मार्थ में नहीं सीत नहीं विद्याप कर ता मार्थ की पार्थ की सामार्थ के सामार्थ कर नाम भी रिपा करा है एको की बार्य कर नाम भी रिपा करा है एको की बार्य कर नाम भी रिपा करा है एको की बार्य कर नाम

लोग पांच कोश्वर हता पता रहे हैं बांचें हाजों एक सत्यात से पीर्मुणे ठन्य के कर में प्राप्त की हैं शासकारी किस दिवाकत की कार्यों आर्थाः ... स्वाय करोगा पैत्रकार्गा एक एक्केस सिवादी की कांद्र में नहीं बोतले मोल्क पतार्थित है हिल्ला है ... एक और दिन्म (अकुलेशा परिकार) मचुराहाल की कामणे (मसुम्हासा) उत्पादका की कामणे (अक्ट्रिस्टाक्क प्राप्ति) हामार्थित का मान्य (अक्ट्रिस्टाक्क कार्यों प्राप्ति का मान्य (अक्ट्रिस्टाक्क कार्यों प्राप्ति का मान्य प्रमुख्या कार्यों प्राप्ति पत्रकारों के मान्य कार्यों प्राप्ति प्राप्ति प्रमुख्या

व्यक्तिमानाः, प्राप्तानम्य विकासः हरिया नुपत्र को कार्तने "पूर्व विकास प्रतिया नुपत्र को कार्तने "पूर्व विकास गर्जी को कर्तन्त मान विकास ने नारी को वो उनकी कर्तन में भारतीय ने प्रत्यक्ता नार्यन्त के वो कार्तने के क्षात प्रदास के प्रत्यक्ता नार्यन्त के वार्तन के नार्यक ने क्षात्र के प्रत्यक्ता की विकास करेंगे." "एता वीत्रन रहे के बाला को से मिला उनके में "की में हो साम बेन में मिला उनके में "की माने के माने के सामाना किंग गर्ज में, मानो पार्यों को रोतीनो विकास" क्षात्री

हिसे गर्स है, काएस पानी के रोतीले क्लिक्टरें क्लिकी विश्वकरमा गर्म संस्था तलेंद्र क्लिकी का क्लिक उपान्याय जेतिकस्थिता को लिए कूर सार्था मंत्राप्ती ज्ये रोक्स एवं स्टॉक्स है, सार्था मंत्राप्ती ज्ये रोक्स एवं स्टॉक्स है,

अग्रपी पत्रिका

दासारा पाइनका विकास के स्वाप्त क

साहिका उन्य परिकालं में इसाणी है जनव न नेता की नरह में क्लून कहानी में जहा-नहीं प्रामीण प्रान्ती का नुसाहित होंगे नहीं है कों से पान है व मूत्र में बोब हत में गोरे बहुने की नाह में ही भी कहानुवाद का प्रिकालाइन पाठकों को पारिकाल के नियो नेवाज को

श्रेण कुमार सामहित्या हमायुर भान की छु गांधी
गानकार विकार विकार की वहाँगी
जानकर भार को छु गाँध, करायोजन ने मानक परित्र की अन्य था हाए क्षा है आर भाग भी
अपना सारत होड़ हा। है तैसन-दोनन की
अपनीयना जानक है जैन अपने हो अहार्योचन कराये की अपने हर है जीतिया का सामग्री हम आर है हमायुर हमें ही अहार्योचन कराये की अपने पर कर का निमार्थ के एक सारकर में कुमार की कर स्वार्ण की अपने हमायोगिक स्थानिक विकार हम की निमार है एक सारकर में कुमार की सामग्री की सामग्री कि विकार के हिस्सी के सार्थ अपने लगे?

 शायां अस्यार्थ कार्य

वालंश्यमं प्रसार नवल कटिहार

नारे की अवहरू

कार्य को काराज्य वार्य महोता वे द्यानावा ने विध काराज्य का करना है जी उपका उसने यूर्व ने क्रम्य अधिकार्यिक रहित क्षांत्र करने हुए क्रम्य पर कार्य को भाग करने हुए क्रम्य पर कार्य के भाग करने हुए क्रम्य के कार्य के भाग कार्य करने क्रम्य कर के के अध्यक्त प्रश्ने के क्रम्य करने के क्ष्मय प्रमान करने क्रम्य करने के क्ष्मय प्रमान करने के क्रम्य करने के क्ष्मय क्ष्मय करने करने के क्ष्मय क्ष्मय करने के क्ष्मय करने क्ष्मय करने के क्ष्मय करने क्ष्मय करने के क्ष्मय करने क्ष्मय करने के क्ष्मय करने क्ष्मय करने के क्ष्मय करने क्ष्मय करने के क्ष्मय करने के क्ष्मय क्ष्मय करने के क्ष्मय करन

यह कौन-सा क्षेत्र है ?

कर्षों की वापसी परका हुई। हुआ,
सर्वेद्ध्य शिक्ष की सारक पत्र जारे कि
कृत्यानामु के अन्यत्व के तीम भारती नहीं वीतरी प्रमाणक के अन्यत्व के पीता की भारती अर्थ के करवाना में तीम की भारती मान के प्रमाणक स्थितिकार का स्थान की क्ष्म बात प्रमाणक स्थानिकार का स्थान की बात के लिए पानी की स्थान नीतर कालका मी बात के किया पानी की स्थान नीतर कालका मी बात के किया पानी की स्थान नीतर कालका य गोहाटी नहीं वाले यह तो वे पतन्ते की शहर में ते जाते हैं सा क्षम करन कर वार्त आवित काले

• क्यांत विकार दिसकताहोकी संस्थान वह भी कीजिए, वह भी कीजिए

स्वीद्रमध्य न्यामी मृत ता तापन है कृतथा क्रम वह सोवित

अपनी बर्मन क्रोच वाचाकरण के श्रमुक्त जान वाकिए बा मा नेपाधाल जोशी, जान्स्का (प च.)

बेकाचक होते गांव-घर

गमधारी सिह दिवाचर निविद्य स्वक ने मर्वाधिक प्रथमिन क्रिया और स्वय स्त्रमण्ड ने मर्नाधिक प्रध्वविन किया और स्थय को कुछ निजन शे रोच नहीं प्रया कहानी के प्रधाय में

गण के एसे आनंतिक ध्रतील वे एसनोग्रा वि

कान्युरावाक वर्ष संक्रमंपार प्रकास केरिएर संकर सरेप्य अन्य ११ हैं. (आपर साम्बर्धाय अन्यक मा नार्ग सीम्) का नीच नाराने वर अंक प सीप्प कान्युरावाओं को एप्प मेंचलान्युराय भूदर की उत्तम निर्मित किन्यों ने स्वाप्त केर्य सीप्प मूच्या (जिस्स) की जापर जिस्स जाता स्वाप्त की तो कार्य केर्य महिन्दा पूच्या (जिस्स) की जापर जिस्स जाता स्वाप्त की तो हैं तो सी महिन्दा के सी सिन्दा प्रकार कर नी नार्युक्ति कर किन्या अन्य प्रवाद साम्बर्धाय सीर जापी कीर्युक्ति नार्ग, पंत्रीय की सिन्दा प्रकार कर नी नार्युक्ति कर किन्या पुत्र काली में गाँग रास्त वे बाद र मुख्या वो स्केल के समझ्या है उनक कालूनी प्रधानकार है, और श्रांस दें गांव और वास्त्रेण संद कुनी व गांवे आत्माकारण में अपनी प्रित्यों की राह है गांव कोई सम्प्र परिचयत काली गांगी और जनक रह्मा करें माँ सं केंस्र र अन्यस्य की ब्योग क सम्प्रान और स्तानि के कहते पूर पीकर के सिं प्राप्त आपके रुपुंक स्ताहर प्राप्ता सरकार किसी प्रवास के जुम्मीद करना के स्थन को दोखा देना है,

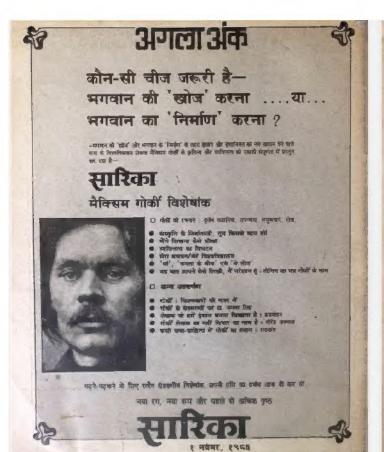
व्यक्त की केवत रचन के लिए चनवार ■ चंद्रशेकार घोष्ट बांका (घरगळाऱ्र)

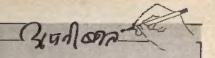
श्रद्धांजलि

पुराचना के नेहांच और शेवांच में हिए। स्वया-कान के प्रत्यों कार्यमानों को प्रत्योंचा अराव जाने कार्यमानकार मानिया-सार के जीवांच्या प्रकृति हुए को के कार्यमान एक पानिया-बरिशान की ओर से नियंगान आपना की स्वयानीयों हुए। निर्मात



वृद्धेवतहर के गोग्य कमे जानेवाले जहरूट विद्वास, कींच उपन्यासकार और विद्वास प्रसाद दिखा के गान थे गिलेश के उपन्यासकार और विद्वास प्रमाद दिखा कर गान थे गिलेश के उपन्यासकार किया पान थे में शिकक दिखा मामात की जानकार के में हुए साथ प्रेम कर जाने के जानकार के मामात की जान मामात थी कर मामात थी कर जा के दिखा जा कर कर जाने के हिस्स की के देश असन्याम के गान प्रमाद और का जा के प्रायान करने के दिखानों की है कि मामात थी कर में दिखानों की है कि मामात थी कर मामात थी के मामात थी कर में दिखानों की है की मामात थी कर मामात थी के मामात थी के मामात थी कर मा बुंदेलस्त्रह के गोरच कने जनेवाले उद्भट विद्वान, कवि, उपन्यासकार और





C4. M 32m

साक्षात्कार



प्रेमचंद से वड़ा आशिक द्सरा नहीं

अप्रतलाल नागर

अमृतलाल नागर और कमल गुप्त के बीच अंतरंप बातें

प्रेमचंद को, प्रेमचंद के साहित्य को और अब तक हुए उनके धेयवंड को, प्रेमवंड के साहित्य को और अब तक हुए उनक शृध्यांकल को ड्राट नये जंग से देखने की नवेरिता में है रही हैं. कुछ बुरावी मान्यताएं दह रही हैं और कुछ नवीं बान्यताएं स्वाचित हो रही हैं, पर इनसे परे थीं बहुत कुछ है, जिसे यहां उदयाँटस कर रही है यह अनीयवारिक

इस निष्डले कहे जाते के तीरान प्रमानट पर रूपमा कॉफरक भीर समारती का तीन जन्म पूर्व कार्या में प्रमान के क्या में उरसान की की कार्यों की स्थीकारने और स्थापन के बी

सकत में है जानरपी कि खीवर लेकर ज



B रहाती का सून तत्व है ककास । जन्म सें

प्रकार का वह फिल्मानों के पैने प्रकार का है? बगुर नज़ार बंध है में हमें मह बंधन काहिए कि उनकी द्वित कार्य में है? बनके चीपन कार है? यह अधिक रेग का बाहत है, क्यां का बहुत है? मेंदा में तो प्रकार हिंक जगर कार है हैं केदा में तो प्रकार है कि जगर कार है हैं कार्य कार्या कर हैं तो हैं, उपया में तो उगमें उपनक्ता के होंगा है, उपन्या है तो उगमें उपनक्ता है जो है, उपने प्रकार के असे बडाय, हमार जीदा बता, हमयों प्रकार की डीए की उस कार्य के मार्यक में कार प्रकार के कार करते, कार्य के स्वारत प्रकार के जार करते, प्रमा शहर के बा भीका है कार्यक स्वारत के स्वारत की हिस्स

भीका निकासक जिनमें कि अपने सी जिल्लामां हम आप नक पर किया विधा सिकारी हमालाक से केमाला, पाने सी बात तो में हैं. और ता, पर तथा इस पूरी कारायों में दूर बात की मंत्रक पानों हमें कारायों में दूर बात की मंत्रक पानों हमें कारायों में दूर बात की मंत्रक पानों के कारायों में दूर बात कर इस बातों में विश्लेश द की होता है. नया वह उस बिजारों के विश्लेश पाने की माने क्रिक्स माने हैं स्थानों तह है बाद बहु पा माने से क्ष्मियां अपने में दूर हो. देशिए किस्मारायों देश पानों में सिन्दार ही नेया पानत्व विज्ञानों आपना के क्ष्मित क्षमें के स्थान हम बात में की माने सी हमें स्थान के प्रचार हम कार्य में कितनों सारे हुए का में पानां की

विक्रम्बर्गाद को मैं हमति नगर में दिवानम भारत जातना है वह बतानी कहने की एक

कारी होती है, प्रथमी पोष्पार्ध है, जिनक नहन

पश्ची वी में है, पश्ची पीनारी है, दिनकर नम्भ ने अब की मेर पाप है, उसके ब्रोटण या भे अब की साफारी या मानाना होनि असीने केन की साफारी या मानाना होनि असीने केन की साफारी या मानाना होनि असीने की नके की साफारी या मानाना होनि असीने की नके की साफारी या मानाना होने की सामारी की सामारी की सामारी की साफारी की साफारी की साफारी की साफार की होनिकर अस्तिती की पाण होने की साफारी की साफार पाण की साफारी की साफार की साफारी की साफार की साफारी की साफार की साफारी की साफार

भाग कहा यह है हिंह न मार था, अभा लहा मूखांमार जिसारों करते हैं में थाता हुआ? हो, तह पुत्तांकर जिला है से आहे उदारी मिंगले हम सीचा की, विरायक के क्या के स्मूम करते, में करते हुआ? उनदे हुआ है कि हम प्रामीकरणों का स्थास उदाने हैं, जब यह विरायक का स्थास उदाने हैं, जब यह विरायक का स्थास उदाने हैं उनदे अने ज़रीतन क्या सुवारे हमें क्या और

क्यार मृत्य और समर वी अंतरन कार्ड

उन्होंने दिख?

त्या बात बारी है. दरअवल बात ये है न क्रेमा कि क्या बात बाँग हैं, उरज्ञकत यात में हैं न सेमा कि प्रेमचंड नो हमारें निग् किलीना है राम बाँ हो करें हैं और उस विस्तीन में द्वार पकते हैं, उस क्रञ्जूतती को नचा सकते हैं, नीधी बांत है आप पोंचार हमाग धहम किसना किस्त है और उस अभवर करता मनाते हैं!

प्रावण, सामा अध्या स्वाता अनुसर्व के प्रायः उस्ते प्रभाव जाती मानते हैं।

स्था तो हसको हम क्या से निते में के की मान प्रश्न कि
स्वा कारण में नीने के की से मान प्रश्न का प्रावण की
से अपने बीने के की प्रश्न के मान प्रश्न का
से की से अपने बीने का स्वाता का स्वाता की
से की मान अपने की से कुम्मा का हम का
सामाजित नी मा को हो। अब एक क्या कि
सामाजित नी मा को हो। अब एक क्या कि
सामाजित नी मा को हो। अब एक क्या कि
सामाजित नी मान की
सामाजित की सामाजित कि
सामाजित की
सामा

बानन रिक्रांचे सेक्यर जिल्ला, विस्तान निर्मा प्रश्निक स्थान के स्थान उन्होंने पानी, दिना से बान के द्वार की श्वान उन्होंने पानी, द्वार संक क्ष्मा क्षार देवा की श्वान कर क्ष्मा का स्थान कर कर का स्थान कर कि स्थान माने की स्थान माने की से स्थान कर का स्थान के साम स्थान उन्हों से कि स्थान की साम स्थान कर कि साम स्थान के साम स्थान स बाको पर कोची करण लायक गर्मी जो कहा है

बारती पन कराना करण नायक होती, यो कुछी हुई एक दो, पे तो पे भी घहना हु कि पेमचन ने सब ब्लिशन हूं नार निम्हा फिर मी एक बात को ही ही और बोले समस्य बिसासा अवसे विजी पहच्चन, वसी शुरुक्तक

वाधार विकास के बार्जिक करूब जनते हैं जिलकुम शर्मा वाल है उन्सीलन का एक गर्क्स भूते जिलकुम जान ग्रह्म विकास स्थानित का एक ग्रह्म न्यून कार्षे में शास है, पर ग्रीक्या का कीर्च की मेरेकर है। सब बर्वहमा ही ता नहीं। क्यां.

विसे में जिसे आप बढ़िश भागते हैं, के बना

कि में जिसे आप अहिना आपते हैं, जो पा भी है हैं? ये जाप मेरी उत्तर से रिकार्ड पर सीविता, हमारी तरण में—बोहात मेरी द्वांट में मो है जो हमारी मीवर पर का निकास करने वे साथ बेताय का विकास करना है, भी कला हमारे पान मीते जो तक जो हों होंगे को हम सीवार्ड पान मीते जो तक जो होंगे को हमें सीवार्ड करा है। मेरी किस मेरी सीवार्ड मेरी सीवार्ड हैं। हमें सिकार मिलार्ड मेरी सीवार्ड मेरी आपते महाना है हमें सिकार की रहती है, वही आपता भी देनी।

बारी करक की होती है.

बहार इरक का शिता है.

रा, प्रव आप रस श्राध्य वहें में रस शब्द पुगना
रो नकता है. ऐसे बतन में पर्व कीर्यक्र समीकार
भी है, जो रस को नहीं सामने, मेक्किन रसे, आप
सफा सीविंग समीरबन, ग्रहीम इस गब्द में
लेकर मुझे प्रतिकार सिक्ता दी, क्योंकर प्रमास्त्र से

सप्त नावा चारा प्रतास्त्र विकास की स्विधित स्वास्त्र के स्विधित स्वास्त्र की स्विधित स्वास्त्र की स्विधित स्वास्त्र के स्विधित स्वास्त्र के स्वास्त्र स्वास

पन. इस तरह से इस त्तरले पर चमने की तमीज को आधी नहीं और हेमचंद को पक बीता

तो अवी जारी और क्षेप्यंत्र को घण कींगा कार्य करें, अक्सानक बुतकों हों, अक्सान, पूर्वत कर में नकरता, तो बाई हम तो बंगाई-विश्वे आपनी करते, पर पूर्व कार्य तोगे की उन्हों-तिका हों, हम कंसी बात करते हैं में पर पूर्व पूर्व तो कहन करने बहिता पर महत्त्र में से हमें अगे बाहता है, एकरम में आगे, को स्वादन, सनकावादी मुख्यों को निवाद प्रमे को और उन्हों स्वादक की स्वाद प्रमे को और उन्हों स्वादक की स्वादक कींग

वितन से शहित्व की संबंद विका जा, गय बहुतर प्राप्त बावप है जो पेनचंद के

्वार, क्या कर कहीं हैं। क्या कर है। भव आप सोनों, उसने एक बात कि भीर भूते दक्त संस्था पत्री समयों, तरे ये बाते राज्या के देखती हैं मन की

सहित्य समाज का वर्षण ही गही, वी पक भी

ह. बिल्लकुल यहीं मेरे मेरा आप लंबी उम जीवा! ये बात पिछले हो वर्ष में इन तथा स्थापीतों में मुनबे को नहीं विकी हमजी इन प्रेमचंद्र को लंबाना थीं (जीर देवन सक्ट के करते हैं। और इसी प्रेमच्ट्रे के साथ हम तुरुदार साथ सित्तमा चारते थे, तथारे अंदर नहीं कर विद्या बावेट हैं क्रिक्स है जगर औ, वह एक चैक्स की

विश्वका है कारण औ, यह एक पोकानी की तरह है.

हो विश्वका है की कि का में प्रेमचंद्र का है कि हा है।
हो विश्वका है की कि का में प्रमुच का है का पाने हैं का पाने हैं।
हा विश्वका है को भी कि देशा भी नहीं, पर प्राचित करते हैं।
हा विश्वका है की कि देशा भी नहीं के के अपने की हैं का पाने हैं।
हा वाल्य के अपने पिता कि की के में अपने की हैं, वाल्य के हम अपने की हैं, वाल्य के हम अपने हैं, वाल्य के हम अपने हम अपने हम के हम के हम के हम के हम के हम के हम की हम के हम

चार्क लग के साथ साथ मानाव और

पता के लाग के जोड़ साथ लागक जाए उपचार ने इसे क्ष्मी किया है मुख करों मेरे भाई सुन करी तो मेंग करना कि पायवर को आपने वहन देखा कियाना परिच्या या अपने समझ को दिवाना प्यार उपयो था जो कामज के रिवाना प्यार का के किया है किया है। वहने किया का के किया है कहा है। वहने किया किया की करने की तो लागिया हम देने हो।

मासियां आपको नहीं आपकी इर बानों की बक्त से उनटकर उन्हें मनेत्री इक ककर कि वे देजरत अपने पान सहनाने रजह आयेते. बर एक करी

द्रायादार पहाथ में एक्स्प है, दर नव हजना क्षम है आही गर के बनसान के जान में एक

स्टाराजार पटार में जुनना है, देर नाथ ह नाथ रिला है. जोती कर वे जनपान के जान में यूना प्रशास ह. अपाह जोड़ी जी, प्रेम्बंट के में मूल और क्षिण जात के तो में तो के ति के के कुछ जात के तो में ती है जिले हैं, जान के ता में रिला में ति जिले हैं, जान में मान पटार की ति के ति हैं, जान में मान पटार की ति के ति के ति के ति हैं जोड़िय के प्रस्ता के ति के ति के ति हैं जोड़िय के प्रस्ता के ति के ति के ति के में प्रमुख्य के हिन्द रहाँदेश (वे अने क्सन क्सन में हों अपाद के हिन्द रहाँदेश (वे अने क्सन क्सन की हों जोड़िय के प्रस्ता के ति के ति के ति के जाता जाता है हैं के रहाँदेश (वे अने क्सन क्सन की हों को ति के ति के रहाँदेश (वे अने क्सन क्सन की हों को ति के जाता जाता है हैं के में कहा विकास की ति के जाता जाता है के ति के ति के ति के ति के ति के ति के स्वीत के ति के जाता है जिले के ति के ति के ति के ति के ति के जाता की ति के जाता की ति के जाता की ति के ति क

तुं की पर का राजने रहता देगायोत उसे करण रुट्टी परमाना तो वह जरूर का रोगा का उसे पास करता मंत्री , रुट्टा का परित्र के उसी थी तो हा करी देशों के का रुट्टा का काम्य काम्य काम्य काम्य काम्य सामी का उसे कि देश काम्य वासी का त बाना के रिकास से विकास करण उत्तर विकास करने के की राजी के उन्ने का कि कोई की बहुकारों और कर विकास की बना रे घेरकर सामने न धा कार्राट्स मार्ग एकिए। को

प्रसादक सम्मान को अपना स्वामार प्राप्ता कर कि दियाज समाने में विस्ता से आप और किसमाने क्षित से आप और किसमाने क्षित से करने कारिय से करने का उन हैं, पर असे करने दूर मार्थ के एक्ट जाने के दलको रहे.

बक्तों हैं, बार्य बार कार्य है नामाजी आको की। मारावर्ष की निसाल नहीं, कल्कृत, आपका बंधा अपकी बात हैं. बंधा और जान करने और मंद्रारों रीनी सन्द्र की समाज करने हैं, हथा डम्पोलन क्रिया है गुजरी जावने तो बीमा करने करने हैं आपने, मारा बहुद में में मान हैं

भ नग गान के तो पही हान था यो क्या काछ भी तो है— क्यों की चैत के नम, बीट में लक्शाने के हैंने लोबेंची हचारी करकाम स्ती एक दिन,

साहित्य, फिल्म और सेक्स

□ प्रेनचंद

का अपीम को हम सेवा नहीं रूपकों, दिवक उसी धूरी वर उत्पाद हैं, विका प्राप्त के के के उकर से ओई वृत्र वही पोता सेका अपीक पी जिसा तम सोती है, जब यह विकृत कर धारण कर नेता है, सूर्त करने हैं यह को है की प्रस्ता जब बोतती हैं, विकार है में कुकी है की प्रस्ता जब बोतती हैं, विकार है में मुक्ती हैं

नी हमाना जान कामती हैं, लिकिन देह में नाई तो वह के नाई है। तो वही ममुशी कर देगी, ताहित्य में भी कब बढ़ मिन में मिन के बढ़ माति हैं जो उसे मुक्ति कर में में में दे हसी करान दिया अर्थीन को तेन कर बता नह साथ माहित्य कर प्रमांक कर प्रमांक है। सामित के महित्य कर प्रमांक कर प्रमा नेवर का उपरास । कांग्य का उद्देश्य में संस्थित लेख किएन और

हा स्या अवाभ का सामय का किनक बाना का क्या कवान का बाल पार किन के बात शहरी था होर त्थले में ही प्रमान के अवसी व रेन्डाक आलाम में जब तर अन्तर हान देन एने क्या ब्यूडिंग कि पर गाउँ देने जाने में भा बाह बाह समय देशों की बाद का परा का

वर्त वेमकंद के नेवोंने पुत्रशकाशी बात हुई

चूरी बेक्स के पेनांची एउना बारी बात हुएं. उपाड पेनांची की बारे जा करते थे? ज्या नहीं काल के बीन में हैं उपारी जात्र है. हा नीविष्ण हैं में नहीं में नहीं जात्र है. हा नीविष्ण हैं में नहीं भी में वात अकता है. होने विचाय ही जात्र में में का अकता है. होने विचाय हैं जात्र की स्वाप्त कर अकता है. होने विचाय हैं पार्थिय के हैं ही में नावाद्य की जिंद्या है पार्थिय के दूरी के नावाद्य किएकों और होता है पार्थिय के नावाद्य करने बाई सामने की हैं ही बीच और नावाद करने मान समस्य मान विकास के स्वाप्त करने बाड़ बाल न मा. हा बाड़ कर राग न संबंध है कर में राज कर के राग विकास का निकास के महस्त्र कर में राज के राग कर के राग के राग कर कर के राग कर कर के राग कर के की जिस वेबल उनका मन जाता रहा

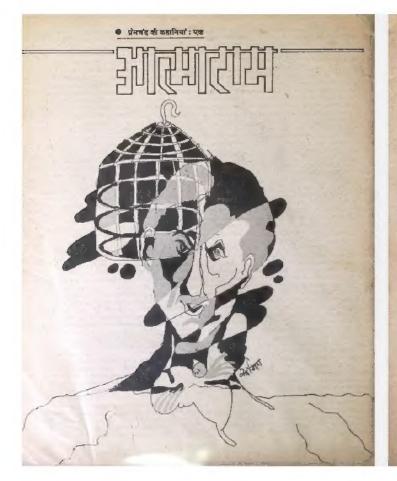
का उस क्या निकास ने बाता रहा पर में से निकास ने बेहा स्वास्त सा, बंदाल, बंदालर संबाद सा, बंदवा भी, पर फलाम येट आवंडी था कि वेद हाल का हात नंदा रहा जाडे जनत होता में फट पहड़ा छा,तो में भर रहा था कि उन्हें बीडी का ग्रीक पा हजा क्रमण पीते से विश्वास के प्रमिद्ध जनावाल का

जनभार पति व विषयम के प्राथमी नामान्य ना निष्क मी उनक्षण मिलता है हमका का व्यायमच्या दास भी वसकर नेतर में प्रमुखनों भी तेत थे पत में भाग के दी नापर गीजीन व मांत्र की मह समस्त्रकी, दवकी शीव रुवजी की बचारेसी प्रयास आप तर्जीयन में निषाधे

वन रहे हैं. बचनो निभादी गयी तथकं वर्गनना लगता ह

जैसे धड़कड़ स्टर गर्म ह

समें प्रकार कर गए हैं
भक्क कपर गए हैं
कर गए है



दें ... प्राप्त में महादव सत्तारे एक मीवरुपात, आदमी वा. वह अपने महत्वका में मांच में महित के पाना में हैं प्राप्त में स्वाप्त के स्वाप्त में स्वाप्त महत्व करना का. वह मीपात आपने महत्व के साथ होते अपना होते मिला करना का. वह मीपात आपने महत्व के सीपात होते प्राप्त महत्व के साथ के सिंद कर के सिंद के मार्च के सिंद कर के से की मार्च मार्च के सीपात के सीपात के मार्च मार्च के सीपात के मार्च मार्च मार्च के मार्च मार्च मार्च मार्च के मार्च मार

महादेव का पारिकारिक जीवन सरामय न वा उनके तीन पत्र में तीन प्रातांत्र का परिवारिक वीवन मुख्याय न या उनके तीन पूज थे, तीन नहीं की उनकें नाती की ये, मेंचन उनके बीत वी हरणाक करनेनामा और ने चा तरहें कहते हैं बन कर मता नीत है हम मीहर का धानर भीग में पूजा ते वह केंच सने परीवी हैं। बेचने पहारेंग को कपी क्षेत्री कि तावार है हमा पहना की बात के बाद अपने पहने परीवी कर के प्रात्त अपने की निर्माय होना कि वह कहते ही उन बाल, और नारिच्छ को रूसके पीना है था भी बाता अनका क्यांक्रीय कीवल मीर वी आगणिकत्तक या वर्षाय पहने करने कहार में विचार का उनके स्वत्त हैं। विचार का बाद मोहजान की की उनकी उनकी का स्वता की उनकी कीवल कीवल की स्वता करना की स्वता मोहजान की

इस्ते दिन शक्कर और धेपशान्य प्रविधा के अपनाब्द लगने पहले व. पर

भागों को जांकी क्लाफिल पर अपना हो का था। महत के रामने संदर्भ

सोशों को रंगारी एउणियात पर जायना हो यह या पहा की रासन स्वर स्वार सार्थीय दूसनी सारक्ष्य जनमा मही वो जा स्वर्जी रोगरा से गंगी में निमान सोर वह गंगन का गरंथ प्रत्ये कि सार स्वार अवसर सिमा सार्थ्य को विद्युत्त में मांची के सार्व अल्ला हा क्यां है एक प्रवाद कहें कि सीर्थ में सार्थ में मांची मांची कि यह तो कि स्वर्ध पर का के पात में गाँ पी क्यों पर वा बैद, सार्था पर सार्थ गिर हा कि शिक्ष सहक की सीत उज्जाद का जा हुए जा प्रत्ये का नहीं मांची कि सार्थ कि सार्थ में भी, रिक्ट मांचा सार्थ के प्रत्ये के सार्थ मांची भी कि सार्थ मांची कि सार्थ विद्या उज्जाद करने सार्थ मांची कि सार्थ अप कर सार्थ आहे हाना की मांची मांची के सार्थ मांची के सार्थ मांची कि सार्थ मांची के सार्थ मांची मांची के सार्थ मांची मांची का सार्थ मांची मांची के सार्थ मांची मांची के सार्थ मांची मांची मांची के सार्थ मांची मा

बतम राक्ष वही हरन एक गोरक करी इस क्षम पर बागा करी उस आग पर कसी पिकड पर का बेटना, कभी पिकट के द्वार पर बेठ अपने कना पानी की प्यानियों की देखना और फिर जड़ जाता मुहुद्य बरव प्रतिसान मोह पर तो तरेना प्रतिसान माया रहा कि शाम हो गयी। माया और

आत्थाराम के संबंध में विभिन्न किंवदंतियां प्रचलित हैं. कोई कहता है, यह राजवटित चिंजडा स्वर्ग को जला गया. कोई कहता, यह 'स्त्स गुस्त्रस' कहता हुआ अंतर्धान हो गया .. ठीक ऐसे ही तसाम जनभूतियां महादेव के विषय में भी प्रचलित हैं. कैसे होते हैं वे चरित्र जो स्वयं न रहते हुए मी समय और समाज पर अपनी जमिट गादगार छोड़ जाते हैं...! कथा सम्राट की एक जविस्मरणीय कहानी-

महादेन संविचनिक गाँभीय में पित्र शकासे शन करहे मुन्त करता भा उसे ही बहु सन्द्र अपन होता, वह अगरे तीते थी और देखकर पुकार उठवा - मत पुरुवान शिजवन शोता (स्थापन को बचने ही उसके पिता को एक उनीत

ने काथ बरम की रट नमाधी शाल कहा और गांच में जाहर निकल्पन र एव एंड एर का बेस करारत मान्ये विश्वास स्वयं उसके पीएर दोहा मा देशि

गार का यह पंचाम बंधकार में विश्वीय से गया

नवा - दहनी-दहरी एउवएक उने ध्यान भा चया, ये सब चोर हैं, बह बीर

मुद्देश के अंतरीकों के सामने अब एक क्लार ही जनन् था, जिलाओं को कल्पनकों से परिपूर्ण राणीय अभी क्षणक काण से मेंकलम बारे का महा पार अमितमाकों में बेशक धान शहर कुछ है कि स्वाप्त पत्त्वा सकत बना गया, जनाके की एक बारी जुकान होने की, लिंह स्वीपने में हम प्राप्त कर पार, जनाके की एक बारी जुकान होने की, लिंह स्वीपने में हम प्राप्त कर पार, बिला को स्वीपने स्वाप्त की स्वीपने की स्वीपने तोंचेवाचा कार्त बने, बीर बहां से लेडकर बड़े अमारीह में बज, बासभी ह हुआ बसके पत्रचानु एक पित्रचलय और क्षुधा बन गया, एक बाग भी लग बना और बार निरम्बास कचा-पुरान सुनने बचा, नामु-कोर्ड का आपुर-

नवा कर बार त्यारकार कामा-पूराण तुराग करा, नाई कार का बादर-स्टाइट होते नहीं अपन अक्टमातु उत्तरे अपन आवा, कहीं गोर जा जारें ता श्रीवाहां कहीं करें इसने परिका करने के लिए कमा उच्चा, और वो भी दग तफ केन्द्रसाया प्राचा हुआ बाता पता, जान कहता था, उत्तरे पैसे में पर सब बसे हैं जिता वात हो वर्षी, इन्हीं करपनाओं में यह व्यक्ति हो वर्षी, तक का अन्यन हुआ, हवा वर्षी, चित्रिया गाने भर्षी, सहस्त बहादेव के कार्यों में आवाब

सिनेमा, धन और साहित्यकार

प्रेमचंद

मा प्रस्तवाद ।

मिस विनक्षं हाल में हैं जह से अप कृष्य कहें, वे तो उन्हें वर्षा निवास है जिस कोई दूसरा स्वापनी, और कारणों का स्वाप मा स्वापनी के स्वापनी का स्वापनी



कता

किया पर पहुँचा, तो अभी करह अधेरा वा राजने में एक कुने के किया
और किसी के भर न हुई, जीर उतने को मोहले ने किरोप प्रभ निर्ध आहा किसी के भर न हुई, जीर उतने को मोहल ने किया किया कर किरोप प्रभ निर्ध अपनी तरह अपने करने को एक नार में दिखा किया कर किरा निर्धा कर किरा निर्धा के अधिक के अध्यक्त के कर मीह तरह के किया निर्धा कर किरा निर्धा के अध्यक्त के स्वाप्त के स्वाप्त कर किरा निर्धा कर कर किया के स्वाप्त कर किरा निर्धा के अध्यक्त के अध्यक्



प्यान है में नैकरी होने नमी. वेर्ड के निकटवर्गी माबी में मुपारी किरी.

समय जब राम रक्षेण जमा हो गये, और पंडित अपने विहासन पर हा का समय जम एम पान नामा है गय, जा पान पान कर करणे हिलाइन पर हिराजामा हुए, पोमाइदिस उसा होन्य उन्ता बन में मीना, 'क्यूपों, मेंहें गार्च उस एम कराइ में उस गार्ची पीन जाने जिसने आहरियों मेंहे रहा है, किसने खारे को सीटो किसा, पर अम स्वासन ने मूम पर दात्रा की है, जह मेरे मूह की कारिया को रिस्तान चारते हैं है जाप नम पहाची में स्वास्थ्य करा कराइ है कि विवास मेरे पितान चारते हैं है जाप नम पहाची में स्वास्थ्य करा भी ही, 'बार्क मीम खारचा महिराज देशाह, 'बुक आहर अपनी एक-एक पीनो मुखा ने, पापर मोरे हाला न आवार हो तो पाप मीन समसे जातन केन

की ही, दिनकी चीक साल को सिंग कर दिया है, इस आपर अपनी एक-एक-की सूकत ने एक महीने एक, जब भी जाई, कार्य और हिसाब सूचना कर के स्वित्ता, कर में एक महीने एक, जब भी जाई, कार्य और हिसाब सूचना कर के स्वार्ध-मार्थिक का अपने ही, यह जेने कार्यार में आपने अधिक प्रार्थ के स्वार्ध मार्थ कर के स्वर्ध से कार्य (इस करते ने में 'कियों ने बीक्स मार्थ अध्याप कर से ऐसा किताक से मार्थ एक उन्हर में डिज्योंनी और, 'और जो जी कार्य प्रशास कर परंथ, प्रशास के दो कार्य किया, 'अपने को स्वीप प्रशास कर परंथ, प्रशास के से उन्हर दिया, 'अपने परंपास को होता!' वह जानमें की कित हमें उत्तर तालका को मीस सभा किया और अध्याप के प्रार्थ अपने वार्ध एक प्रशास के उत्तर कार्य के प्रशास के स्वार्ध के प्रार्थ अपने वार्ध एक हु जा, देशास के जाराओं के, पात्र मुंचे ज्याहना कर जाने कित कार्य कर के स्वार्ध के प्रार्थ अपने वार्ध एक प्रशास कार्य के जाराओं के, पात्र मुंचे ज्याहना कर जाने कित कार्य कर कार्य के पात्र कार्य के कार्य के पात्र के स्वार्ध कर कार्य कार्य के साथ की बात कर कार्य कार्य के कार्य के पात्र के स्वार्ध कर कार्य कर के स्वार्ध के साथ के स्वार्ध कर कर के साथ के स्वार्ध के साथ के साथ के स्वार्ध के साथ के स्वार्ध के साथ के साथ

क्या का भी बर नहीं करने को पंडित, पर नियत रीपी श्रमका

भारत :: स्रोतों को महाठब पर एक अद्धा-सी हो सफी एक मंदा नीन गया पर दान भागा वा महाव्या पर प्रकार अद्धा-मा का स्वयः एक पाता वा न कार। पर अव मानको अपन्यों में के पूर्व भी कारण ने हुआ गाव भागार ने फिर उन्हा, "बानूस मोता है, आप सीन अपना-अपना हिम्मूक भूग गाव है इसाआए आप प्रकार सेनी सीनिंग, में एक मीरीने नंद आपनी पीट ब्रेड्ड्या उनके पिट वी बेहियों का ना कारणा जाउना, आप सब आहरों य परी विननी है कि आप मेना उन्हों परी."

मेना जनार नहीं."
एक मार्गिन त्रक म्यापेंद लेन्दारों की पात वेदाना रहा रात को चोगों के अपने में में कि मार्गित अप वह कोई जान में मार्गित अप वह कोई जान में मार्गित आप के मार्गित आप के मार्गित आहें मार्गित के प्राप्त के मार्गित मार्गित के मार्गित म

दे परना को तुम् पण्डम बच्चे बीत बुके हैं. आप बेडी सम बाहम तो तर ही से एक पुत्रकाम स्माम दिवारों हेगा है. यह उपमुक्तार का सम्या है. उनके मिता है, तर पूज एक स्वास नाति हैं. जिसमें मूल स्थान निर्म पानि हैं. उसकी मध्योग्या जोड़ पानि फकता, तालब के दिवारों एक विश्वास मध्योग्या के प्राण्यापन कर स्थानिक्या है. उपमा में बच्चा के स्थान में विश्वास जनवारी हैं, मुद्दे आप्यापन कर स्थानिक्या है. उपमा ने स्थान में विश्वास जनवारी हैं, मुद्दे आप्यापन कर स्थानिक्या है. उपमा स्थान स्थान स्थान

तलाक को समाज पर लादना ठीक नहीं!

प्रेमचंद

■ पेशनंव

■ मंत्रार नयं में तनाक काधारण मां बात है, जंब व नगार्थ पत उच्च वर्ष में हो उसने वर्षम कर प्राप्त कर निया है. अपन अस्पत्त कर में निया है भी हव उसने का स्थानित हों? सर्वक है भी कोई नहीं उसे पत्त मी नया है सा अच्छी कर हों? परिवाद एकती पातिए, सेशे ऐस भी नया है सा अच्छी के नव्य परिवाद एकती पातिए, सेशे ऐस भी नया है सा अच्छी के नव्य परिवाद में सुमान निर्माद करने एकते कर की मां भी प्रकार के मीं बात हों मां पातिए, सेशे ऐस भी नवा है सा अच्छी के नव्य मीं मां में मां पाता, उसने के एक में कुल में हिंग क्या मांचे कर हों मां मां मां मां पता, उसने के एक मां कुल में हिंग क्या मांचे कर हों मीं मीं के का मांची भागता कि सींग नावित हों मीं मांचे मांचे हुए जो मीं मीं के का मांचे के सुमान के मांचे मांचे मांचे मांचे कर नावित भारत हों है सुमान मांचे मांचे के मांचे का मांचे मां

की प्रदेशक कराने कर १५ क्रिकेट । १३ १३ की त्यारे कर हो।

मेरीमां ने मुक्ते प्रेमचंद का भक्त बनाया



हारा हा एक व प्रशाद के सार कह है, और लेखें । हार्य पहेरी तह मेरे तीवन में उनकी मान्य कह है है के उन अपनी ना क्येंदिशाय पा प्रेमका भी मान्य है के उन अपनी ना क्येंदिशाय पा प्रेमका भी हर्य है के उन अपनी ना कि कि है के स्थान अपने की एक स्थानीका के कर में अपने बहुत मार्ग्य कार्य हिंद में मान्य अपने बहुत मार्ग्य मार्ग्य कार्यका है कि है मार्ग्य हरिया गार्ग्य की अपने हिंद है कि स्थान हरिया गार्ग्य कार्य है कि हम के स्थान अपने के स्थान कार्य कार्य की कि स्थान अपने के स्थान कार्यका मार्ग्य कार्यका की कार्य अपने कार्यका स्थान कार्यका की स्थान कार्यका की स्थान स्थानिका कार्यों है अप करकार मार्ग्य कार्यका की स्थान स्थानिका कार्यका करवार की आप अस्त स्थान स्थानिका कार्यका करवार की आप कार्यका कार्यका की स्थान कार्यका करवार की स्थान कार्यका कार्यका करवार की स्थान कार्यका कार्यका करवार की स्थान कार्यका कार्यका करवार की स्थान कार्यका कार्यका करवार की स्थान कार्यका कार्यका करवार की स्थान कार्यका कार्यका कार्यका कार्यका कार्यका करव होत्सामण आहे. इसरे प्रस्त , आहे की स्वार के लिया देविया नार्यक्य गाय स्वार कराने होता. उसरे स्वार कराने होता कर कराने होता कराने होता होता है जिस होता कर कराने होता होता होता है जिस होता कराने होता है जिस होता कर कराने होता है जिस होता है

विकास साथ और विक्रोत में पूर्व हुए थी गर्माप का आकरण में प्रवेपरावादी की किए धन और यह अवस्था में एरेपरामधी थी, दिन्ह अन श्री में से समय अस्पीत के अध्याप्त पर उपनी वें के से का निरुप्त पर उपनी वें के से का निरुप्त फार्ती थीं वह स्वयं उन्तीवित्र भी और आनना हाता, स्वयं और वित्र स्वायं उन्तीवित्र भी और आनना हाता, स्वयं और क्षेत्री फार्न उपना अस्पीत के से स्वयं अस्पीत कर का स्वायं के स्वयं अस्पीत के स्वयं अस्यो अस्पीत के स्वयं अस्पीत के स्वयं अस्पीत के स्वयं अस्पीत के स्वयं अस्पीत

तपालना न करना हुए बुधा करना उतान पूर्व मिलावा. शिकन गरी प्यास चढाराश मा यह कर्षा न जान अंकी यह वह किहार नृहण है किस प्रीयम करीन कर सीत वो नहीं है, कि वह गालासक करीन प्राप्त पत्र को किस प्रतिश्व नार्युचन मार्ग पह से बार्गमी, कि वह किस प्रकार स्वसंस्थानी



'प्रेमचंद का कथा-साहित्य पढ़कर आज हम एक उनान नैतिकता की तलाश करने लगने हैं... जाहने लगते हैं कि प्रेमधेड् जी के पाओं के मानवीय गुण हममें समा जायें रचनाकार प्रेमचंद पर मृक्तिसोध की आसोबनात्मक टिप्पर्णा—

प्रभाव पर नुन्तरकार के स्वारं पर स्थानियान कि स्वरं के रंगी कर स्थान है के रांगी वाल में मान है के रांगी कर स्थान के रांगी कर रांगी के स्थान के रांगी कर रांगी के स्थान के रांगी कर से से साम के रांगी है रांगी है रांगी है रांगी है रांगी है रांगी के रांगी है रांगी ह

कार्यावक विध्यनताए और भी भी कर गयी हैं प्रेयनक का महत्व पहलें में भी भी कर बहु गया है अपने जोग्ही क्या कर दियों एवं ही सीर्थन कर गयी है अन्य पायाओं में उनक कर गया है अन्य मामान है अन्य कर्या कर गया कर के कर कर मीं मामान है कि तुम्म कर ति है अपने पहले कर की भी मामान है कि तुम्म कर ति है जो एक प्राप्त कर कर अपने भी आमान है आ उनकरणा अपने के लग्न कर मामान है आ उनकरणा आन का बन्ध-माहित्य वहुक्त पायों के परिकारणा करने के लग्न कर मामान अपने अस्पाय के लोगा की करणा नहीं कि स्वती पाली पाली कर लग्न भी करीं माने कर की सीर्थनी से नहीं पिता कर लग्न भा करीं है कि हमार पाली कर कर भी माने हैं कि हमार पाल प्राप्त के नाहर कर आरोज विदेशन जीवार भी है कहा हित कर आरोज विदेशन जीवार भी है कहा हित कर आरोज करने के कराम भी एकी धारण होते के हैं सम

अञ्चान के करणा मंत्रा पुत्ता श्वीरचादाचा के। इ. मुझ प्रकारा चान है, जिल जुल मिल्लकर मुझे गुवा भंत्रती है कि एमचच की नकरल जाल पहले से बी ज्याबा वहीं कर है है प्रकार के पान आज भी हभार नमाज स वेशित हैं किन ये अथ बिल्ल रिचान वे रहा रहे हैं.

स्पय और विजिद्ध आगर-विशेष्ट होता जा रहा है । प्रमा कि आन से धीम मी मी होता र रिपार्ट है , और अनेता प्रांतपत्ती जिल्लाने के राजार केवा है , इस्त मी सक्त निव्या हो और अनेता केवा है , इस्त मी सक्त निव्या है कि स्ताप्त केवा केवा है कि स्ताप्त केवा केवा है , इस्त मी स्ताप्त क्षा केवा केवा है कि स्ताप्त क्ष मी स्ताप्त क्ष मा क्ष

वांत्रवायोक्त है. अरुवं पृष्ठ दुर्ग बात को ज़ता है कि आंकिर शहसी को ही बार मना है उसकी अन्तरका को पर समादे व स्थानका पुत्र वांत्रवाचे से, अरुव बादशीयर की बार करने हुए की कार्त्री अनीव बनों हो पर्यो पूर्व बार बातबीय के मिन्सीम्म में, एक सम्मानीय पुत्र के पूर्व के हुए की क्यांत्रवा के बतना मुंगीअर-विधायित होता बादका,



a force arm influent

उतना ही बीडिक होता जायेगा, और उसी उतना ही बीडिज होना वार्यमा, और उभी अस्पार में स्वतंत्री मान्यविद्या अस्पी वार्यमा, उतने हो उनके मान्यविद्या एक (क्यांन) क्यां होना को उनके मान्यविद्या एक (क्यांन) क्यां स्वतंत्री आहे. पर स्वतंत्री के स्वतंत्री क्यां मान्यवे हैं किन में यह विद्यास्त्र मंत्री कर स्वतंत्री के स्वतंत्री मान्यवे दिन्ता में यह विद्यास्त्र मान्यवे हैं स्वतंत्री मान्यवे विद्यास्त्री कर साम्यविद्यास्त्र में बीड अस्पार्थ निरोधन होता आलेक्स कर में में बीड अस्पार्थ निरोधन होता आलेक्स कर में में बार क्यांन्य के निराधन होता के साम्यविद्यास्त्री में हुए के में निराधन में परिक्र मान्यवे स्ति होता हैं मैं हुए के में निराधन में पर्योग में परिक्र आत्रोधन होता

है विशेषकर जिसका की एक में में के, आज से अपने आस्पास के बीतन में इस्त देख अह कर का तो स्वामांत्रिक हैं है, साराज्य हुन कि प्रेमकाजी कर हुन स्वामांत्रिक के कि प्रमुक्त कर का कर इसके सीतान मीन त्यार कर कर कर के इसके मीन में हैं कि उपस्पत्ति के पाणा के धारतीय मूल हमस मात्र आहे, इस उनते हैं पाणका के धारतीय का साहित्य हम पर एक बहुत कर कीता अस्म बाताना है उपस्प का बहुत कर कीता अस्म बाताना है उपस्प का अनु साहित्य एक हमें मीन प्रमुक्त का अस्म माहित्य एक के मीहार कर पाणा का अस्म का का का साहित्य हमें प्रमुक्त का अस्म का का का साहित्य हमें प्रमुक्त का अस्म का का का वर्ष है, जब र हमारी आरम नहिला जे दम को तांक्रकर हमें एवं अच्छा मानव बनार में नम जीन हैं. देमघद समाब के चित्रणकरा ही नहीं, शटन थे हमारी आरमा के जिल्ली भी हैं.

माना कि हमार महिल्य का रखनीय बयना साना विकास स्वति व व अधिकाशिक स्वति व बना जावामा स्वति कि दश्य अधिकाशिक स्वति और अधिकाधिक नृहस-पहि होने जायमा साना कि हथारा युद्धियन तात स्वदनादों और भावना सा को ने केवल एक विशिष्ट दिश्य से माट

करान सहार्थ की स्थले ज्यांनी पर एक पॉरंपको

दतपत्रन : आतमा दती

र्शरकचा प्राप्त किसीर गोहरका

प्रवाद की कहाती क्षेत्रनों की कितनी बना विकास प्रवाद एकी में हुदू है। उसकी किता स्वादेश राहरण की नहीं, इस कर्जा के बेसबेट और उसका रहामी उद्योद कर यह है। उसकी डेसर राजवीरनास्त्रमा के लगासीबास, बीलाजींग से देवीर तका शरणा वीन से स्वस्त्रमां की ताद ब्रीड रह आ जीतरों है यह स्थिति रचन तबा रचन सर की बीटजा एवं अपना की सन्दर्श

साय में हा पर प्रशासान है मेह स्थिति प्रमुख नाया प्रमुख्य हों है पर सेहं प्रमुख कर अने स्था के हिए सेहं प्रमुख कर में स्था है हिए सेहं प्रमुख कर मेह मार्चिक परित्रीय प्रस्तिक कर से मार्चिक कर मार्चिक परित्रीय प्रस्तिक कर से मार्चिक कर मार्चि

प्रवर भेगा आंचे इलचे हरूनन हिरीक केमन प्रमाधी की अधेक्षेत्रक महानों है है जब सामने इसे समने पहारे पढ़ा था तथ क्या आप इसी निकार्य पर पहाँचे से आं अवा सामके नम वें इसे सहारों का मेक्ट है है

इस्ते बकानों का निकार है। वो करवाबरण निवार के क्षण के बनायों भी नय करणाया चारणतर है जनमें बनने रूपोत्त्रमा भी पार जालीमात है उसीका प्रक रहो रहेगे के संसद में नियम कि प्रक्रिय के उस रहा है जैने के संसद करते हैं से साम अस्ताकृत्रमा किया है आज की सेरी वर्सी प्रतिस्थि

हैं आर्थिशकरमायके १ राजभागिक प्रतानगरिक राजभागिक विकास

र दार्थ न संपर्ध रिश्वक्र के क्या नश्चित है प्रकटन के स्तर्क अ क्षेत्र कर्मा स्टब्स के कर देनी दें प्रकार

उद्योग्यों में प्रवर्शन कमा की वा मकति है जान भीत कर मार्टी और चोड़की की प्रवेश के पहले बार उस को पढ़ मा, नन पार्टी की प्रवेश कर कर दूर की दिक कम और दे नक्या की का मकते हैं मुझा दूरा पदय कि को दूर को बार की की गत्ती कर उस पदय कि को दूर की दे ने कर समय नकी स जान्य - मोहना ने प्रवेश व नमाने के पार्ट की का कर की दूर के प्रवेश की की की भीत की कर में भीत की कर में

কণান্ত্ৰক নিংলা নিংলা

राष्ट्रकार बहर में १४ प्राप्त कर वेह में १४ प्राप्त कर के १४ प्राप्त कर के १४ प्राप्त कर के १ के समार्थन कर १४ के समार्थन कर १४ के समार्थन कर १४ के १



ब्रॉलन से रणनिया : प्रेंपनंत्



शैलेक महिकानं



प्रमाच्य गम्बवे

क्षेत्रम विश्वस्थान विश्वस्थान क्षित्रम विश्वस्थान क्षेत्र क्षेत्र मान्य क्षेत्र स्थान क्ष्त्र स्थान क्ष्त्र स्थान क्ष्त्र स्थान क्ष्त्र स्थान क्ष्त्र स्थान क्षित्र स्थान क्ष्त्र स्थान क्षत्र स्थान स्था

र किनी में कहा रोकर के संपूर्ण कहाती कर्ता

के विवेचन की कान गोएं भी समासराय नहींकन अबि मिकार करेगा प्रकार करेगा प्रकारक मिली की भी एक महत्त्वी के आधार पर गाँड उनने में कहा मिला है थे ...गांकी अला का सुन्यांकन नहीं हो संकल्प कर की ...गांकी प्रवासक प्रवास महत्त्वा कि ...गांकी प्रवासक नहीं है महत्त्वा देखान महत्त्वा की ...गांकी महत्त्वा कर महत्त्वा महत्त्वा महत्त्वा है ...गांकी प्रवासक नहीं है ...गांकी काम अपनाम अपनाम के नहीं है ...गांकी प्रकार कर मार्थी एक सामास्यास अपनाम के ...गांकी

अर्थकराज विशेष्ट की कहानी है के रायाज है

अपनी मृत्य कर प्रमान नहीं करनी है. प्रमान के स्थापन कर प्रमान नहीं करनी है. प्रमान नहीं करनी है. प्रमान नहीं करनी कर स्थापन निर्मेश हैं. प्रमान कर स्थापन निर्मेश हैं महत्त्व कर स्थापन निर्मेश हैं सकता है इस प्रहानी की जरक्याश्या कर दिक्का असना है उस प्रहानी की जरक्याश्या कर दिक्का करना कर स्थापन स्यापन स्थापन स्थाप

भारत वृक्त विद्वार्थे की राग है कि विद्यार्थ से देख नकी रच्चारेच्यारे चेतावों आरोध होती

रमस्त्रव

वहांत है अन यह यहानी विश्वार प्रथम में

4 Parkali era







कुर र व्यक्तिकार कुन् १५ प्रामनुबार उस्ता

भोड़ अपने (अपने) कीय मुख्यों के प्रोत्ताव के हिंदी वह है होंगा हो है हो गाय था था (21 4.6 1) 24 कर प्राप्त कर के दिया है कि स्वाप्त कर के प्रशासक की प्रोत्त के स्वप्त के स्वप्

है। शर्माच्या शर्मा असन बाद कर है क कचन प्रवृत्त का सन श्रीवृत्तिक चनवा की

रेणात गाउँ है खेलक जांगरचा संस्थावि बनारे के बारणाइ म पाइ रहाना जिल्ह जानी के से स्थापेख के बीर में पाइ रहाना जिल्ह जानी के से स्थापेख के बीर में पाइने पाइने पाइने के विराह में की पाइने मंदर में पाइने पा

में जिल्ला की राज्य निवास ने सह उन्न में है अस्त्री प्रमान पर रूपण जाता है। जावाज ने एक तरि प्रमान कर रूपण जाता है। जावाज ने एक तरि प्रमान कर रूपण जाता है। जावाज ने एक तरि प्रमान कर रूपण जाता है। जावाज ने जावाज रूपण जाता है। जावाज जाताज जा १ फेलेक करिकारी जिल्लाकारों ने यह राज दी है।

ही प्रकार में से में में प्राच्या की प्रकार में की प्रकार के सामक के अपने में में प्रकार के सामक के अपने में में प्रकार के सामक के सामक

नक्षते और उपने अल्ब्ट होने का सम्बन्ध और

हे स्वेत्रका नार्या आहारी से प्रेयाण हा पहार स्वार्याण्युक प्रथमन के नहीं के बारण ने हा स्वार्याण्युक प्रथमन के नहीं के बारण ने स्वार्याण के स्वर्याण के स्वार्याण के स्वार्याण के स्वार्याण के स्वार्याण के स्वर्याण के स्वार्याण के स्वार्याण के स्वर्याण क

की इसने भागा उर्व क्षत्रमा अवशा अवह तेश्वना पानि देखान नहीं के इसाराम देखान नामान्य समानित करानी सामी गामानक अवह बयो गानीहिंद विभावत करानी है गीमा १७७५ १ जार के प्रतिस्थानक बीचा जार की जार है अ

मैक्सिको में हिंदी और प्रेमचंद

🗆 बर्रे जगबीश क्यार

वि अवस्थित के समस्य।

वि अवस्थान के निव अवस्थान के व्यवस्थान के निव अवस्थान के



बाद क्रमक साधाबार र उनकर कथा क्रमक क्रमक क्रमक क्रमक मना व कर्म क्रमक स्थापक अना व कर्म क्रमक धीमनी सीनमा मधी र

क इताहर की लेकाम दे कर की थी। भी भी की की की की की की की भी भी की की की की की की की भी भी की की की की की की की की की भी भी की की की की की की की की की

४ क्षातिका १ १४ वापा**र्यम** पर्य

सुवारक वीं मारीं प्रेमचंद की खर्वश्रेष्ठ कहानीं हैं

हंसराज स्हबर



ग्रमचंद्र सन् १९१७

का पानती के बार में भी गी पह सम महोबंदन है कि है नव अग कारण है प्राथित अग कारण कारण कारण प्राथित अग कारण कारण कारण मानवी हैं अहे स्वयं कारण कारण हैं मानवार पाप और नराग हो पर है है है जानी भीर और आहे गहारों भी पर है में रीता पर प्राथित के प्राथित के स्वरंग की स्वयं पाप और नराग हो जा पर है में रीता मानवार के रीता बन मानवे हैं स्वरंग मानवार मानवार के रीता बन मानवे हैं स्वरंग

सम्बर्गान आधिन्य न नहीं

प्राः ने नियमहरू उत्पादनों ये प्रमासिक्त से
व्याची कराव हुन में प्रेजन्य के प्रया तेमक ने
प्रमाद कराव हुन में प्रेजन्य के प्रया तेमक ने
प्रमाद कर नाम राश्चान किया विकास मारित क्षेत्री
थे अन्या किया हुन क्रम सी प्राञ्चात की
प्रमाद के प्रमाद करावी जीन नहीं है मेरा
उत्त व व्याचन की प्राञ्चात करावी
सन्द व व्याचन की प्राञ्चात

जीव निकल दुर्माला तथा थी कि मुजारक बीमार्थर प्रकर्म वहाँक से मध्यक कहाती है और क्ला में लीट न भी प्रमान कहा श्रीवमार्ग पिछल दिला पोट्टाला ग्रीवनार्थियों में मध्यक पर बोलां में का स्वराद विकल में नाम भी मैंने हम सार की बीहामान नी पह प्रामणका और विद्यारियों के

का कारण विकास ने जान की प्रीवे हम कारण की हमारा भी पह एक्सान्यक में कि हमारे पी की हमारे पी कि हमारे पी की हमारे हमारे कि प्राप्त कर की हमारे हमारे कि हमारे हमार

हम्मेशन महत्रकट कि राग विचाय पर पहर्य कराने की बताय में अपने अप में देनने श्रीधान कर नेना क्लड कार्यन कि प्रमान सर्थ प्रमान स्था प्रकृत अपने सामित्रक की नामें में में कर करने के निया प्रकृत जाय नामें पर में भी भी की की जाता पर नामन की नाम है प्रमान कीया है। श्रीपाय पर नामें में बात है प्रमान कीया है। श्रीपाय पर नामें में बहुत कीया के क्षित पर्याव प्रकृति में में हैं है हिंदी में हैं है है होती है है है है है है है कि इस का में में प्रमान कीया है होता है। कि इस का में मामन पर पर प्रवाद में भी कीया है।

पानवाय र पहला है सब हरनार कर दर सेना हरिन्हान फ्रेंटाबाद से रूप में सामने आगा है हिंग्याद में शहर से पहला सेंडिंग कर मिला पान्य सी है तह बाद से सत्ता है गिता से आग अरम कर पर मिला में अ स्वास्थ्य कींज्य मूर्ज मुंग्ले हैं इस दूसने के बजाय स्वास्थ्य कींज्य मुंज मुंग्ले हैं इस दूसने के बजाय स्वास्थ्य कींज्य मुंज में स्वास्थ्य स्वास्थ्य सी कारण नामान ना बात जा का अपनेता करें हा हाथ की साम ना नी हो पात के के पर कर जीता के मीम में एक महिला में एक हिस्सी है। बाईने नामा काम काम होता नहीं के स्वाही नामा काम काम होता नहीं की साम की मीम के मीम की साम की

एक भाग हरकाम दासरिवत् अस्त। है और बंटे हुई आरक्त है | तूँ शहर म उनकर चार अस्त प्राप्ता है ते शहर में उनकर चार अवसर पढ़ बाम और तमें अवकान शिक्षात शाम हमने क्या दुष में माल सफेद कियों है . मेटा चम रह बाता

पड़ अल्पा से और बीमारी इनती अभी सिचती है कि बह साल बढ़ तांन चारवाह स नहीं 36 स्वता उमें यह पिता ननानी है 'व होटल में ने बहुन विका ्त्रभाव क्या न राज्य हो व त्राव्य व न दक्ष्मावता से क्ष्मा का कोपाद तो अवशा बहु भूम बहुता को बुनाकर प्रिटीशन दन है कि कारीबोर सम वेस्ता होरामा को इसकी क्ष्म भूशा नहीं और कबकी पर आने ही सन दना सीवान सुनी से

प्रेमचंद्र की भेष्ठ कहानियां की बात उस भी होती है ता जालाचक कुछ यिननी की ही हहानियों धर करने हैं। वे कफन पुत्रको राज्य शतरण के विद्याना हो। बही काकी असीर के घट स आहर नियम हो नहीं पाने पंमचंद मेनकाम से गंखक हमागज रहपर उस एक सर्वया जहान करानी 'सूत्रान्ध असारी को प्राप्तनेत की सर्वश्रेष्ठ करानी समाने है सा स्थापमंत्रक है कि प्रसन्द की कहानियों का जाकनान एक नयं काम ध्ये किया गया होता

मुनारक भी सुरी। में इसी विवद को उंजे स्तर विषयीन इरामी पीई। उपमी अन्य बांद्र और नये को प्रदेश करने की असता हो प्रेक्टी है हराग्रस

होर प्रकार को इस्पार क्षेत्र र वह जाता विशेष को प्रकार के इस्पार के विश्व को उपयो हो हो है है कि वह विश्व के व हैं, उससीयादक का रंग भाग की नहीं पार कराव ह सीविक दवा मार्च कह बाते ह तरते हैं दिशा में महितिया नहीं (मक्क्षण में उनमें धारी महितीयां और बाहान्यक संग् का प्रकट कराव महिता में कराम ती नहीं उठतीं अधित मिल अपने प्रकार मार्च के हिमान कम्म है भू में तर हिता के क्षाम कर्म में मार्च कमार है भू में तर हिता के क्षाम कराम नहीं होती अब नक्ष कि का धारी नामीकार्यक संग का पास्त 3 करा पर परा कराम नहीं होती अब नक्ष कि का धारी नामीकार्यक संग का पास्त 3 करा कि स्वा परा करियों में पर का संग के निक्र के निक्र साम अपने और स्व का संग काने के निक्र में साम कराम ने पर का संग काने कराने स्व

य भीतर विकार विकार में विकार में प्राथम कर प्राप्त कर में कहता है जान है ही पार कमा मेरे व्याप कि स्वाप के स्वप के स्वाप के स्वप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वप के स्वाप के स्वाप के स्वप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वप के स्वाप के

की बीरकोर का दर्शाच का रेग रा हालंबाक क्यां है और दीनोई की पार्चक काबा है कियों क्यां कर कर का मार्ग नहीं है काय उठती है जिस्सा विवस्त कर मार्ग नहीं है काय उठती है जिस्सा विवस्त कर के भी में पहले हैं रिकास और प्रतीन गार्ची मिद्रक र का भी में नी पीर्च करती विप्राणी विशेष का सामी है रिकास पह कि स्त्री के में में बाल कर के कामा पह कि स्त्री के में मां बाल है उदस्त कर मार्ग मार्ग का की का मार्ग कर मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग की का मार्ग का मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग का की मार्ग का मार्ग मार्ग मार्ग की मार्ग मार्ग मार्ग बावों को मार्गाम और की मार्ग कर मार्ग मार्ग उत्तर है मार्ग के देश मार्ग कि मार्ग का निवास के मार्ग की मार्ग भी स्त्री की स्त्रा मार्ग अस्त्री भी मार्ग मार्ग भी की मार्ग मार

महास द्रेष न कहता ही क्या है और यह कमा नवें अक्षा में कह के मार्ग के न गयी गीड़ में याम हाम राम हम में भागान कि गयी गीड़ के याम हाम राम हम में भागान कि गयी गीड़ के कि बंध में कर है प्रमान में मंग्नी में देशना है। बंध में कर है प्रमान में मंग्नी में देशना है। बंध में में में मार्ग में मंग्नी में देशना है। बंध में में में मार्ग में प्रमान में मार्ग में बंध में में में मार्ग में प्रमान में मार्ग में बंध में में में मार्ग में प्रमान में मार्ग में बंध में मंग्नी में प्रमान में मार्ग में मार्ग में बंध में मंग्नी में प्रमान में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में बंध में मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में बंध में बहान मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में बंध में बहान मार्ग भी मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्ग में में में मार्ग म

क्रायत क्षेत्री नहीं विचा तीठ और काइमा चीम् उत्तर क्षा है कि उत्तर पूर्व टेक्स कर है। मिनाम प्रश्न प्रभाव चीहिन पूर्व कर की में उत्तर का प्रभाव चीहिन पूर्व कर की में उत्तर के प्रित्य आगी है "अस्पात कर की में उत्तर के प्रश्न कर की पूर्व क्षेत्र मान का दिखान में है पर भीक्षण स्थाप की तो हमा की एक स्थाप दिखान में है पर भीक्षण स्थाप की तो हमा की एक स्थाप के स्थाप भीके सारकार के प्रमुख्य हमा के मान किया है। और सहस्पात की रिवाह के हमार्गित और राजार मान मानिया है कि प्राप्त की मान की हमार्गित की राजार मान मानिया है कि प्रमुख्य हमा कर मान किया हमार्गित की प्रशास की हमार्गित की हमार्गित और राजार मान मानिया है कि प्रमुख्य का अस्पात की स्थाप की हमार्गित की हमार्गित की स्थाप की हमार्गित की हमार्गित की हमार्गित की स्थाप की हमार्गित हमार्गित की हमार्गित की हमार्गित की हमार्गित की हमार्गित की हमार्गित हमार्गित





S as mades or man by " R

अपने देनन ही नहीं। कादो सहन भी भाग निरुप्त आपी जनाने अर है भी।

स्कार कि पूर्व बार परस्यक स्थान-वर्ड के कारण के उनामें हुन-स्वार्ध के से सेवल भी कर पूर्व भी पारत कर्य के पिएकी बार्च के सेवल भी कर सेवल की सेवल में के सेवल भी कर सेवल की सेवल में के सेवल में सेवल में के सेवल

हरण गार कराय जा कृत वा अब विकास के प्रकारण क्या है और कृत ने पूर्ण का क्या का है गाँ के पूर्ण के विकास के पार्ट के प्रकारण के अपने के प्रकार के पार्ट के प्रकार के प्

समक रही हीं देग्दर तराज्य के होरता न ज्यानमाही से कहा। त्यारणी तो महुए अवक्र है सैंकन सामक्ष्म पहें देश बंधों कर अन नोगों ने बासीन रा के इसरे की कही अर्जीय करियाद होने पर इसरेट पोन बारों। ज्यार आप स्तरों ने कभी अन पोर प सामर की। की व्यारण पर महत्त अरूप है तो में देश सा का नाम नहीं मुगा स्वारण मून कर ने के है तम तक। की पीर्टी होंगी के माना करें हरियाद में मून अरूप है तमन कि नोगी ने अरूप अरूप कर कर नामा नहीं थी, के दी हरियाद माना कि हिम्सी ने अरूप अरूप के नामा नहीं थी, के दी हरियाद माना कर हिम्सी के अरूप और पर कर की नामा नहीं थी, के दी हरियाद माना कर हिम्सी है अरूप हों कर पर की ने पर की सामन कर ने अर्थ है सुक्त कर पर कर है नामा है कर हो हो है।

हाकर रिकटमित कर धर बातरें का पूरी तरह समीव न हजा फिर ही उन्होंने पूछा हा होगा चेरितन यह नवश्वार कि इस पानी का बच्च इन्होंने के जिसमें पर बी ही मतला है

इन्होंने में (श्री को हाइब स्वापन पर क्यान्यार कि प्रभावित के जान पर में हा मान्या है।

हाइन्हां के इंड्यू कर पर है। हाइन्हां है है

हाइन्हां के इंड्यू कर पर है। हाइन्हां है है

हाइन्हां पांच के इंड्यू कर हाइब्हें के हाईब्हें के हाईब्हें के हाईब्हें के हाइब्हें के हाइब्हें के हाईब्हें के हाईब

प्रिण्यस

शरस्यकी प्रेम 17 संबद्धती | 9),1

मार्थिय राम्यों के के पर पिने उसकी थी दिन पह में पैने एक मार्थिय राम्यों के के पर पिने उसकी थी दिन पह में पैने एक मार्थिय राम्यों के लिए हिस्सी में वार्ड के लिए हिस्सी में वार्ड के लिए हिस्सी में वार्ड के लिए हिस्सी में प्रति में प्रति

रिरण्यस्य होग दाकरर पहता में प्रमाणुकेत कहा । अब बार मोरा हमें राहेज में पियं यह बहुत खारी है कि मुझे अपने प्रयोग के लिए आप बीम शायक माहसी शह

दर्शन हाओं से इस बार आणिकों ने जिनस्य को उराजर होंग्रे में नागर अगर बार अप प्राप्त के प दुनंत्र हाओं में इक्टबारर जातियों ने निन्त्रम को उठाकर हांद्रों ने नगाय

प्रेमचंद के दो पत्र जैनेंद्र कुमार के नाम

वेती उनमें बानचीत हुई, पैनं उन्हें समझाने वो प्रस्त वह अवहीं सम्प्रकृति भीड़ पर्दे लेकिन उसे प्रधार उधार पेनकर एक बनवा चाल सरका उसे वी पत्तव गारि है में कुने में मैंन रुपये पेनकों में साह स्टेनकम फैकल

अभी शिवपुत्रन संक्ष्यर्था चर से नहिं सीट आहे हो कहाती में पूंच सुर्वानर्थ प्रकृतिनाम चंपती में द्वार से स्वयं पर नीवार हो पर्व और तो क्या बहुतार है.

भूनहास शनुस्तराय सरस्वती क्षेत्र,

प्रि" भेंग

में के कर प्रकार में कुछ तक नहीं निकार और बार निकार को होता है। बी नहीं तरकार नव विवयनक बहस्यकी के फिल पवा और एवं वी क्या, मयर है बहुत बन्द्रा भी और तक बी इनका ही कहा होता. मुख्या ज्वासाथ बंधे रहा है का आराम करने नवा? वी मयहास

हैं अब पन हर तरह स स्वस्म हो

हु अक रम हर प्रशास का साम हो सीत-बात दिन इस्ताहातात रहा बीत (बता) जुम्मारी शृंध चंची रही पेडियल सेपनाल हुन्हें वस निवंदी. प्रणु की अभ्यं की मिश्रक को चुम्मा वहीं तुम्मार (रिग्व दता) ही उसी अस्ताहत ने बहुत देशों भीर सी नारी जात नहीं

धनगंतशय

सर्वेतन प्रतः बातं त्यान या अभी वाची उन नेपा ये उत्तर से उतार हैं पा कि उन्होंने मुद्दत में इन्होंने स्थान के नी स्थान के ली ली का साम प्रति होंने स्थान उन्होंने सामी हों स्थान के ली-नी क्यान का परी सर्वेत को स्थान के होंदि का प्रति हों ने प्रति होंने प्रति अप का नी हों कुरवार में के होंदि का बढ़ी की स्थान कि नी उपन के स्थान के होंदि का प्रति हों साम ते स्थान के स्था स्थान के स भेवा का मानवीच औधकार पर नक्षीर करन तथन कभी किसी मांकवा मानवी के बंबंध में क्षी दमी जवान में बचने में अपने कि उन्हें अपने ही

१ १५ सक्त्रा दर् शारेख है।

श्रीकान मनाई देनी भी भी र ईस्मान मानका बहुन ही नव संकर करना स्वार के किला उपयो हाइसिय सामान यंच हुई हो अह शिक्षाभास भी भी भी प्रसाद हुई में शासना कर हुई भी श्रीकार हुई हैं भी श्रीकार हुई है भ श्रीकान न मनाई देनी भी और के देर कर करकार बहुत ही नव प्रोकर करना

नाम र भागम पुरु संगामक्री पर वेद राव धार प्रदार प्रवाद प्राप्त को सुद्धाती प्रदार की जनक जनक कि प्रिक्त प्रवाद के बाद मार्थ स्वाद स्वीत्रक करें प्र का प्राप्त के स्वीत्र की प्रदेश के अपने के स्वीत्र के स्वाद प्रदार करने कि उन्हों कर को स्वीत्र के स्वाद में प्रदार करने कि उन्हों कर को स्वाद के स्वाद में में प्रवाद की स्वाद के स्वाद के स्वाद के स्वाद में में पार्व देवा के इस प्रवाद के स्वीत्र के स्वाद स्वादक मार्थिक श्रीवार गामके इस हर्माव के प्रदार स्वीत्र स्वाद स्वादक मार्थिक

हायार मार्गिक पुर हासिक के पहला के देखें पांचे सामाय होना प्रावटण मार्गिक से स्वासंक का होंगा पर साम की तहाँ में बहु महेद्रूष न देश में मार्गिक पे भी विश्व से अपने प्रावध के मिन्द्र में सिक्का के स्वास्थ्य प्रावणिक के सामा प्रावध मार्गिक स्वास्थ्य के स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य के सिक्का स्वास्थ्य के स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य के स्वास्थ्य के सिक्का स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य के सिक्का स्वास्थ्य के सिक्का स्वास्थ्य के स्वास्थ्य के सिक्का सिक्का स्वास्थ्य के सिक्का सिका सिक्का सिक्का

बाय दिया और तीयरे मातव ने जनने नगांधन केंद्रों की बांधा संजा शहर

क्रमा व त्रवासन सार्ता के प्रदान महिला हुए एक्सिया मार क्रांस्त । है में में में विक्री के सार मार्ग क्रमा पान मार्ग प्राचन क्रमा कर के सार्वास्त कर के में हैं । कारण बंद एस हुए एक्सा मार्ग के मार्ग कर के मार्ग क्रमा कर के में सार्वास्त कर के सार्वास कर के सार्वास कर के मार्ग कर के सार्वास के सार्व

प्रमच्या के कहा दलेश पत्र

प्रेमचंद, प्रेस और प्रवासीलाल वर्मा

प्रस्तुति कमल किशोर गांयनका

विकास कर कर है। इस विवास के क्षेत्र के सीमारी है प्रमुंद करना वह विरक्ष हैं से प्रमुध मंत्र की या अपनाय हुए विवास के किया की मित्र की में किया को किया की है। वहीं हैं नहीं हैं भी कि ध्वासीनाल करने वहीं कर की का करने हुए के एक के किया की किया कि प्रमुख की का प्रमुख है। विवास की किया किया की किया किया की किया कि किया किया किया की किया किया की किया किया की क





🖩 प्रोमचीद चल १९२।

कार्या आधित

विव इवासीनाम जी पंदे.

हरें. हवार में आपना पत्थं निवास मक्का रूपारे और भारत के बीच को जब सारी आतं तथ का चुनी 1 आप बाद के फैन्डर होने रूपमें का नर भीर चार्चाई और अपना 50 स्वयं ने ने निवास का जो काल बने इसमें 1 , आप नेता बीर 23 देश के तिरानेकारों जब

2. प्रस्तवान मन्त्र सर्व विकासन वृत्त्ववन उपाई विज्ञापन आहि निकासनका कुरुविन ग्रीतः

आपका १ एम के दिए आंगाई उद्यान में दुवना काम एवनाए का सम्बद्ध देविक विषेठ हुए स्तरीत नह आपे को 53 र स्त्री भनेतिक अपने पान से नाम और इसे बीच से शासका निरम्भ के प्रसार प्रसार

षटनाए हो एसी पण्डक कार्यः आंधक कर्ष

18 978

हिन प्रशासिकाम भी देश हो निर्मे छन्यबाट आप पंस में जास करने ना नेपार हो पर जह रह की कान है जिल्हा प्र

कन व्याप्त हा या चाह रूप का स्थान हा त्याप्त में ही क्षेत्र पत्र का चाहे दुस्ता है हिताएग में में रूप ये जा चाहार जिल्हा लोई कही रक्षा के रूप या से रूप का रूप माणी हार्गित उपहार होतिया कामती र प्रनाप निकास में गिरुष्

कार राग बहरतान एस की शक्तभूगा इसी पर सनाहमार है हिंह आपने टॉ॰ मीन पड़ियों में एस में हो समस्या कपन रॉन राज नगे और जान घर भी मूंचे आप सर्ग और सन कुछात है

22.5.35 (म्बन अकित नहीं)

पत्रण में कटबानी नहीं कर छत्। सु सार छ महीत में बरूदमानी नहीं कर छहा हूं पान छ छही ने दिवान कर दहन है यह है यह कर छातने की छात में कान किया गरूर उनका को नतीं का निकत्तन विद्या है हो निक्ताना अपना में से कमी निकत्तन विद्या है है है है है एया है हो पिता है है है है है है मेरे पाने नेते मेरियना में फिल प्रकुत से मेरे पाने नेते मेरियना में फिल प्रकुत के बात भी स्वाद प्रेम स्वादान है है है है है साम दिवा स्वादान है है है है है है है मार दीन प्रदान है है है है है है है मार दीन प्रसुत्त है है है है है है है स्वाद मेरे स्वादान है है है है है है है स्वाद मेरे स्वादान है स्वाद मेरे ना अप म्हाय मेरियन को से हैं है है स्वाद मेरे ना अप म्हाय मेरि निक्कार को से है इस सटबर के बद कीविए

anym.

र्वत्रमतः विसमयः । १३५

श्रीपूषर सेचे समझ में गाँउ शाता कि बाज मुक्कां संघ त्रिक प गांठ बाता एक प्रारं भूकता विकास स्थापन प्रारं कर प्रारं कर किया है जो किया है जो है जो किया है जो है

ही जानक उद्देश्य है यह नह हम सोनी वीनाई के खान में पंत्रका है नह नहीं ने सीने प्रश्नित है नह स्वार्थ कर से प्राप्त है नह स्वार्थ कर से प्राप्त है नह स्वार्थ कर से प्राप्त है नह साम होता है नह स्वार्थ कर से प्राप्त है नह साम होता है स्वार्थ कर से प्राप्त है नह साम होता है स्वार्थ कर से साम होता है से प्राप्त है से साम होता है है से साम होता है से साम होता है से साम होता है से साम होता है से साम है से साम होता है से साम होता है से साम होता है से साम है

६ पंत्र को किल्ला पाला है प्रमाण करण अधिका जा कहा निक्रण में निवित्र पर वा अधि पिकान देशिका और सपता धन्य

श्रम् । स्थानकारसम्

\$ \$9.36

े इस निर्मित्य व्यक्तिम् रम् २२ १५ इन्हेंपानान मशी

तकं बार हिराबत रेज्यात पर रोखार में दश बीत रोज जी निश्च पड़ी में रम का गरा ह बारण के मिला जोंद देखीय की है बारण करदे हुए राजी नहीं जो बारण स्थार सिंजिंग जिस बार पर बीत हो प्रस्तुत्व गामने नहांचा हिराब थे की बारहरण से के बार आप भी नेवार स्थार हा बारण में बी सम्बोध

वर्गाधेवार सर्वा क नाम

24.4 (9.6)

विश्व स्वापं क नाम

24.4 (२) के
विश्व स्वापं भार की
विश्व स्वापं प्रेस की हामिला प्राप्त के कार्यक्र प्रक्र कर कार्यक्र प्रक्र कर कार्यक्र प्रक्र कर कार्यक्र प्रक्र कर कार्यक्र कार्यक्र कार्यक्र कर कार्यक्र वा (जब व है। अवार्य स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप वा जा व व है। अवार्य स्थाप स्थाप है। इस में दे दानों तो के साम के साम की साम

कारपायात सही। चित्रहर में बाद प्रचार जारा हु 4 वर्ष सीट्रा त्री के संबंधित हो, हो वह बांच कर सकत है 🖂

ग्रेमचंद् की क्लानियां तीन

क्रुसर भिन्ती थी कि चाब भगोग्य प्रमाद के धर राम हुद है पर बनान भागों से यह नहीं बनाया कि सीन दरअसन विसर्का हुई है और दब हुस रहस्य पर स्थ परदा हटा भी जोगा राने के बजाय संघन नग

सम्भाग निया

- अव प्रत्य प्रवास कर्य करणाय किल्हा साथ प्रवास प्रवास है।

- अप १० अ के किल अर्थ (स्था व प्रवास करणाय किल अर्थ (स्था व प्रवास करणाय करण

च जनपञ्च । ज अभ्यक्षभ्य स्वर्णक अन्यस्य । प राज्या ज ज्वा साचार वा मानाव राज्या क्षाप्र स्था अविष्य प्राप्त प्राप्त की स्थापित का प्राप्त को प्राप्त की अविष्य प्राप्त प्राप्त की स्थापित का प्राप्त को स्थापित की स्थापित की प्राप्त प्राप्त की स्थापित की

0

9

0

27 र भिगीन से से सिंच केंद्र केंद्र गर से गाम से कींच पान सिंग पान से कांच से सींच से मान्य गणना कर मान से मान से सींच केंद्र केंद्र में सिंप केंद्र केंद्र से सींच केंद्र केंद्र से सींच केंद्र से केंद्र से सींच केंद्र से सींच केंद्र से के सींच केंद्र से सींच के सींच केंद्र से सींच केंद्र

१९। अवनुकर ५६ सारिया ६०

सूक्ष कारिया । १५ व्यक्तिय ५६

मुक्ति के रास्ते का उँपदेश उन्होंने उतंत तक दिया



प्रवास को संबंध है है दियाँ के कहत सभी वालों ने यह छाएगा के नहीं के हम के सरकारीन में महिता की दे दूरावों रहेशा की और दूराका अवस्थान किया प्रश्न आपना दूराना के महिता के स्वास्त्र के स्वास के स्वास्त्र के स्वास्त्



पद्मनाल प्लालाल बङ्गी

पार्च भगानि पुल्तास्त्रण व किसा स्थारी भयान में प्रेयंच्य की की विशोषण यह है कि उनके मर्ग पाय मराब्य हात है ने में उनके उन्हों नहें आध्यान मराब्य हों है ने में उनके उन्हों नहें आध्यान मराब्य हों कि अध्यान के स्थार ने अपनी मराब्य हों के अध्यान स्थार की का जहने के प्रकारण गार्च में मराब्य हात्र है अपन्द ने की स्वारण के स्थार करने की है अपन्द ने की स्वारण के स्थार करने हैं भी एप्टेंड में स्थार करने के हैं भी प्रतिकार में नी है के प्राव्यक्त स्थार के स्थार के स्थार के स्थार में भी स्थार करने के हैं भी

प्रेम मानित है उद्दार्ग भारता का ही जिस है. किसानों को दराश जा माने में अमिरानों के द्वारा किस मेंग उत्पेशन की नानी है पाना माने के हारा किस मेंग उत्पेशन की नानी है पाना माने की मान है ने माने को पानी पाना के नान उनकी न से पानी और को पाना माने किसा है और न बीप-मानित अन्याना का क्यामें समाम पाना माने किसा है जाना माने हुएसारिताई के उत्पाद करता है जाना माने हुएसारिताई के उत्पाद करता है और क्यान हो जाना में प्रीमें इनका दुनित आदार करता (सामकार्ता कु 1022)



रद्यपितनहाम 'फिराक'

राप्तिस्तामा 'फिराक'
राप्तिस्तामा 'फिराक'
राप्तिस्तामा 'फिराक'
राप्तिस्तामा प्रेतिस्त के सं चित्र सिर्म
परि इस नारम्योग के पित्री से राप्त
स्तर्का है नारम्योग के सिर्मा के राप्त
राप्त है जर के सम्मान के पित्री से राप्त
स्तर्का है नारम्योग के सिर्मा के राप्त
राप्त
राप्त स्तरमा कर स्तर स्तर से साम्राप्त के स्तर
राप्त स्त्रमा स्तर है साम्राप्त के साम्राप्त स्त्र
राप्त स्त्रमा स्त्र है अस्पा स्त्रमा के स्त्रमा स्त्रमा
राप्त है जो स्त्रमा स्त्रमा है स्त्रमा स्त्रमा
स्त्रमी हो हम यह स्त्रमा के स्त्रमा स्त्रमा
स्त्रमी हो हम यह स्त्रमा के साम्राप्त स्त्रमा के स्त्रमा स्त्रमा
स्त्रमा के स्त्रमा के स्त्रमा स्त्रमा स्त्रमा स्त्रमा
स्त्रमा वर्षा स्त्रमा स्त्रम

विका १ जुलाई ४४2३ में उक्तसित लेख 'त्रेम्सथ्य से



महाबीर प्रसाव दिवेवी

हिंदी के बीकाय्य म इन प्रान्त में स एक



गर्मण शंकर विद्यार्थी

हिंदी ने श्रीयन प्रेमन्द्र को श्रीस्परियक संहरू के का में प्राप्त किया उड़े के शब्द में ने दर्ग गई ने हिंदी ने इस राज्य का उत्तरण और प्रसर्व संबंध में हिंदी का कहनावित होने का स्वतर

श्रीक्याम्बन न्यायन प्रचल में पानी का, बहा और क्रांती क्रांती काम बहित्स उन्त्रवास बायक रंगवाँग गहरू प्रचल्ड से गन्या है उन्त्रमां में बही बान्त है—इननी बड़ी जनकी के अनकी के अवबंध में अभीवा गलको नहीं नहीं ग्रांती इननी बही कि दियों में इस सम्बद असन समान पुनरों नहीं कि हेटरो म २० उपन्याग गर्छे (सका' | वर्ष, 92म से अंक में इंक्सिस्स 'रगसूमि लेखा से



इन्तर्चत जोशी

दिया महिला के इंग्रांकी उपनाय माना है वे सिंग हेंग पेत्र पेत्र प्रशास करना ने उनकी स्वापक राज्येया के बारण पास उत्तापन के बीटना है ऐसा करना से इक्यों की हटना जीने मिरा देना है जो समझ के बाहत है है होई? उपनाया-पाना की रोगांची तो उनकीरिका पर नामांकर पाना में प्रभानिक रूपा और अब निक्का की स्वाप्त में स्वाप्त में इसे हरें हैं (भावन निष्यू अंगहरू, 1927 के प्रकरित्तत से) हिटा महोहाण हा हवाओं उपन्यास सवार के



मैं जम जिन का स्वाम वेद्या रहा हूं। वर्जीक में वार विन का स्कान बेखा रहें। है नवीक एक्सी हार्मी क्लाबिक की कुश्तिनायों का अनुवाद नवाधन जनन भेज इन्मादि अच्छाओं में होता यदि प्राप ही को यह गौनक छाल होने वन ना जान होने च्या ही में इन्हा के आपको पीत कहा इस्तिन्छ है कि अध्याद में से प्राप्त को के कुछ देश हिंही का मांबों कवा कर नकते हैं व्यवना इन्द्रांदि में

(प्रेमकंग को लिये 18 माँ: 1924 के



स्यंकांत त्रिपाठी 'निराला

हिंची के व्यातन साहित्य के अंश्रेकेट रेरने, बत्तपोतीय स्थाति के दियों के इच्या साहित्यकः पनिकृत पार्थित्यवित्तों से दियों के इच्या साहित्यकः पनिकृत पार्थित्यवित्तों से दि भीक कीट की तस्त्र नवर्त नार्ने जन्मात-संनार के एवंश्रव नाव्य इसता प्रतियोगिता में बिज्य के अध्यक से धंयुक रावना पंतानीमान में विकास के अधिक में अधिक में अधिक महत्वन बाक मर्गामीयां के समयका आरम्पानि क्षेत्रमन् प्रेमन्त्र कर अपन्यामीय में प्रान्त दिवार कर्मामा प्रार्थित में में हैं किमने के छ की बात है कि मर्गामी बुकार का नाएकान गर्मितन पहुन पहले हैं उत्तर्क परिवार को प्राप्त कर्मितिन पहले पहले हैं उत्तर्क परिवार को प्राप्त कर्मितिन पहले पहले हैं उत्तर्क परिवार को प्राप्त कर्मितिन पहले के अध्याप परिवार को प्राप्त के अध्याप परिवार मार्गितिक श्रामा भी क्रांप पहले के बात में प्राप्त के स्व कर्म बात में बीच प्राप्त करने के बात है तक्क्ष्मी मार्गित्रमां के निवार पर कार्य की बात है विद्या

१-१ व सम्भावत ६० सारिका ६७

ग्रेमचंद ने कहा था

भूवा नेककों को संवेश

पान निकास कर स्वतं से स्वास्त निकास कर स्वतं से स्वास्त निकास कर स्वतं से स्वास्त निकास कर से स्वास्त कर स्वतं से स्वास्त कर सके से सिकास कर सकते से सिकास कर सकते से सिकास कर सकते से सिकास कर सकते से सिकास कर स्वास्त कर सकते से सिकास कर स्वास्त कर सकते हैं स्वतं से सामित कर से सिकास कर से सिक

्र (एक तरुण लेखक को लिखे 22 बक्तारी, 1938 के पत्र से)

वाभागिक विकास और क्रांति

सामाजिक विमान और स्वरित्त स्वित्त स्वाप्त स्व

[में प्रांत्यन नवान को 26 विशंवत: 1936 को लिक्<mark>रों प</mark>त्र ले)

साहित्य और संग्राम

स्त्रीतत्य और बोल'चाल की भाषा

स्वितित्य और वीलान्यांन कर क्रांचा ।

पंडाई इंडरने ने ना एन ही वैश्वर्य हो।

पंडाई इंडरने ना एन ही वैश्वर्य हो।

पंडाई इंडरने ना विश्वर्य वर्षा विश्वर्य कर्षा विश्वरय हो।

प्रशासित्य कर्मा प्रशास विश्वर्य हो।

प्रशासित्य कर्मा वर्षा विश्वरय हो।

प्रशासित्य कर्मा वर्षा विश्वरय है।

प्रशासित्य कर्मा कर्मा विश्वरय है।

प्रशासित्य कर्मा कर्मा विश्वरय है।

प्रशासित्य कर्मा कर्मा विश्वरय है।

प्रशासित्य कर्मा वर्मा वर्मा वर्मा वर्मा वर्मा वर्मा वर्मा वर्मा है।

प्रशासित्य कर्मा वर्मा वर

मामेळा जी में हिंदू जाति और हिंदू वर्म का जो श्रेपकृत किया है जलाव वर्मन करने का यहां रुपन नहीं है उन्होंने दिए सम्प्रका और हिंदू स्प्रकृति की वर्ष र जा की है शिंदू हमाज और हिंदू स्प्रीकृत्व जनके अपकार चार से कभी मृत्ता नहीं है

(हंत एकई 933)

साहित्यकार और आवशंबाद

माहित्य का उद्देश्य

विकास संस्थान कर बहुतान की खेल नहीं है मनोदन के किया नहीं है मनोदन के प्रकार कर कर के किया महा और भी करते नहीं है मनोदन के प्रकार नार्विक के मध्यान नव्यान की कहानी नहीं नाता विन जीवन की मध्यान वा पर भी व्यक्ता कहाना है और उन्हें

(सितित्य सा बहेश्यः वृ. 4)

लेखनों का सहस्वरी प्रवासन।

बाव बंद नेदी गुंध में उन्हार प्रकार न्यामणी क्रम
सहस्वरी प्रवासन है बिगर्ड कि हर लेखन भी उनका
सहस्य है सीत के प्रवासन की कि हर लेखन भी उनका
सहस्य हो नेती के बाव में प्रतासन की नेता के नेता
सहस्य हो नेता है की स्वासन की स्वासन कर नेता
पुरस्त के स्वासन की निर्मा कर की स्वासन कर नेता
पुरस्त के स्वासन की की स्वासन कर नेता
पुरस्त की स्वासन कर नेता पर नेता
स्वासन की स्वासन कर नेता पर नेता
स्वासन की स्वासन कर नेता पर नेता की स्वासन कर नेता
स्वासन की स्वासन कर नेता पर नेता
स्वासन की स्वासन कर नेता पर नेता स्वासन कर नेता
स्वासन की स्वासन कर नेता स्वासन कर नेता स्वासन कर नेता स्वासन स्वसन स्वासन स्व

शक्कर द्वान को । करवारी 1935 को विन्ती पत्र से)

क्सी साहित्य

कर्मी स्वस्टित्य क्षेत्राच मेर क्ला के बंद में व्यं न्यानित्य के प्रमुख बरा है नामक रोवार में क्ला का सीश मान निता है केंद्र एउस के विका नीर करेंद्र एवा राष्ट्र मोरी है के क्षा विकाय केंद्र कुत पुक्रानमा कर कर तरम मं बंद्रानीक अंत्रावाने प्रमुख्य नाम प्राय मोत्राकों अर्थन संकाद प्रीयद है, मेर्ड क्या में स्वान्यात मोत्राक्त कराय प्रमुख्य कुत्र कर कर मान मंद्राने कर कि प्रमुख्य मेर्ड प्रमुख्य प्रमुख्य कुत्र कुत्र प्रमुख्य मेर्ड कर मेर्ड मान मेर्ड मान मान मान मान किसी भी प्रशिक्ष के इसने नामकें तर क्षाह मोजन्य मंद्रिकार केंद्र क्षाहर सी क्या है है।

में हम्मा हाग नीने और आशीमांच वीड़ हुए महर्ग इसी ऑपराद के करना दिही सहरानी होकर अपनी हातीन महिन्दों के बानी है और स स्वातिक के । अन्तवा 1936 में मामानित्र मेख मिली के पार्व और रोजना अभवेंक हों में)

इतं हजारीप्रसाद दिवेबी

इस्पारिप्रसाद दियेवी
इस्पार्व प्रतिक्षित कार्याप्तित
इस्पार्व प्रतिक्षित कार्याप्तित
इस्पार्व प्रतिक्षित कार्याप्तित
इस्पार्व कार्याप्तित विश्व क्षेत्र स्थाप्तित
इस्पार्व कार्याप्तित विश्व क्षेत्र स्थाप्तित
इस्पार्व कार्याप्तित विश्व क्षेत्र स्थाप्ति
इस्पार्व कार्याप्तित विश्व क्षेत्र स्थाप्ति
इस्पार्व कार्याप्ति
इस्पार्व
इस्पार
इस्पार्व
इस्पार्व
इस्पार
इस्पार



क्षिप्रेर्ट कि स्वाप्त के स्वप्त के स प्रकार कर मां भारताला के भवन्य गय बहाने जाएं ने लाग की प्रकेश कर देशों गये भी सामर्गायक और राजनीरतक मुखार के बी अपर्यालय प्रचा ने पान नहें हैं उनका अनाल भी बहुत स तुम्म्यासा में भारता है प्रकीय प्रकार कर प्रकार मां मांच्या और बहुत गई प्रकार के भीच की शास के साथ अपने हैं प्रमान बहार क सान कारान में साथ करने हैं अबस्य के उत्पादन की की में महाना की की भी महिलाकी से बा भाग पार निकार ने पर उत्पार्थ की की सन्दर्भन की बढ़ा राजनी कर उत्पार्थ के पार करने भी बढ़ा राजनी कर उत्पार्थ के पार प्रशासन का कर्य पार्थ के पार्थ के किए पार्थ के किए पार्थ के किए पार्थ के पार्य के पार्थ के पार्य के पार्थ के पार

नया साहित्य वेचैनी पैदा करे, सुलाये नहीं

निधी सिहित्य के जानी नाव में प्रवाद के लागी महान के के लागी के लागी महान के लागी महा

नतन्त्रमा या १ और १० तरेल को नवानक में होनेवाले आवित्रम व्यासीत्र रुपोलेशील नेवाल ताव के प्रकृत अधिवेदान में देवच्या के १ वाधीत पर से श्रीवाचारिया के बहुत त्रीहियाँ और बोकची हैं हो ओट गृही था तिहाँ और वहूं में द्वारियों के महित्य पर विकास

तर नामां श्री साम और निर्माण निर्माण्ड पने हैं सभी में उत्प्रस्त कार्यमान अस्तान है इस आपने में उन्होंने पिरिम्पानित रातिराव सम्मानि परिपारों और दरवारों की सम्मानित पर करार महन्ता विष्णा कीर जातान के साहित्य है निर्माण करते कि कार्यमाण सम्मानित कार्यमाण के प्रतानित के राति है ही देश के स्वाप्त के स्वाप्त कार्यमाण के प्रतानित के नाहि तराव के तराव है स्वीर मां का स्वाप्त के स्वप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वप्त के स

पंस्ता है है गर्यंत स्वित्याना से पूरी मांग नहीं बरते कि वह खाहित्य वह, यह उसे मांगई से वैदारा में उत्तरन की अंगत को से में है यह महत्व है। "हिन यह देवी मांगदान को तहन कर नहींने कि हमारी आपने का मुख्य अन्यावादियों की मुस्तामी कहें नहीं हम केवल मांगदा है, व्यक्ति वह सुन्निय का के की महत्य म रह मार्गिय कि यह मांगदान की सिक्ता मांगदान की स्वित्यान की सिक्ता मांगदान की स्वत्यान की सिन्दा में यह स्वत्यान की सिन्दा में सिन्दा में स्वत्यान की सिन्दा में स्वत्यान की सिन्दा में सिन्दा में स्वत्यान की सिन्दा में सिन्दा मे



कतते हैं कि सफ्ते में हम बड़ी देखते हैं जो वक्तविकता में हमें मिल नहीं पाना पर तस भपने को आप ज्ञा करेंगे ज़िसमें आदमी खुद अपने कमपन और अवानी को दुकारा से जीने

भी तन ' संस्ता प्रतिना र मान गर । तद ज्ञार स्था स्था स्था देश होता । स्था गर । स्था स्था र प्रतिक । स्था स्था र प्रतिक । स्था र प्रतिक । स्था स्था र प्रतिक । स्था प्रतिक । स्या प्रतिक । स्था प्रतिक । स्या प्रतिक । स्था प्रतिक । स्था प्रतिक । स्था प्रतिक । स्था प्रतिक

प्रशं वा ता तार्य के प्रभाव के उन करताय ता को उसे स्थान । विस्तार के प्रभाव के अपने करता है जिसके के तार्य के उन्हें के उसे के प्रभाव क

हार पर नीम औ रहा भव कप अमा के मानत वा पत उस उसन उस स्थाप उस स्थाप के सा जिल कर जब कमा विकास के स्थापन उस स्थापन के सा जिल कर जब कमा विकास के स्थापन के से सा कमा वा प्राथम के सी माने पर पहल में देता है में भी कमा जमारे पर विकास के सी माने पर पहल में देता है में भी कमा जमारे पर विकास में कि माने माने पर विकास में माने स्थापन के सी माने सी माने पर विकास में माने सी माने सी

श्रीच नहेंद्र में नहें ने जनकर ना अग्या का कैसे प्रमास कर के जग हमन न कर कि एन देखाना हो गए हम के स्वास्त के कर कि एन देखाना हो गए हम के स्वास्त के स्वास्त के स्वास्त के प्रमास के स्वास्त के स्वास के स्वस्त के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वस्त के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वस्त के स्वस के स्वास के स्वस के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वस के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास

जन्मण पर जन्म जन्म करेका जरह दियान गरी जी इस वनमें जे मार्च दिनारी किंकुमिता - किंकुमिता

'प्रेमाश्रम' का सही प्रकाशन काल क्या है? नित्यानद पटेल

मिरस्या उपन्यस्य 1925 इ में हिर्सा परतक एंजीनी करकार हात प्रविश्वित कर का प्राप्त प्रविद्या कर का प्याव कर का प्रविद्या कर का प्रविद्

ान्स पटिन्ह । तथा प्रांत के प्राप्ताम का वो विशेषण वाहर शत का भर 1821 (वो भी कृष्णाना ना का भी अपूर्णांग आहि), प्रवास कर 1825 (वा भीत कृष्णाना ना का भी अपूर्णांग आहि), प्रवास कर 1825 (वा भीत कृष्णाना ना अप्रेत हैं में रामते पर हैं वा प्रवास में शिक्षा पार्था के भीत कृष्णाना के अप्रेत कृष्णाना कि क्षेत्र कृष्णाना कृष

गमनंद के तीयन का ऑलम धर्म करन सांकिया

"लेखक के पास तो उसकी तपस्या ही होती है!"-प्रेमचंद

प्रस्तान ही कथम क्रिकार संवास्तर

ते भी जमल के बोजन में मानारके गीम राजाक गिमांक रे नाव पूर जाजवाद अवश्वीय तिक है पाँच नाम प्रायस्क हो नो फायक हाम जेन्द्रक के मीचन के जाजवाद अवश्वीय का मानारक हाम जेन्द्रक के मीचन के जाजवाद अवश्वीय का मानारक हाम जेन्द्रक के मीचन के जाजवाद के प्रमुख्य राज्य के मानारक हाम जेन्द्रक के प्रायस्क के प्रमुख्य का अवश्वीय के प्रायस्क के प्रायस्क के प्रमुख्य का प्रायस्क के राज्य के मानारक हाम जेन्द्रक के प्रायस्क के प्रमुख्य का प्रायस्क के प्रमुख्य का अवश्वीय के प्रमुख्य के प्रमु

| क्यांकी पाडल द त्यार प्रश्न के क्रीच्छा पाल जारत के पाछल पहुं | कारती कारतार पाइल प्रश्न के प्रत्य के दान के प्राच्य के प्रत्य के प

ক্ষা গোল বাৰাকী বাৰাকীৰ

्या प्राप्तक आ परमा है मु समेव वर है । वर्षाय प्राप्त है से समे प्राप्त में वर्ष म

स्वित्तरामां से मा की प्रयास स्थान है से प्रथम ।

श्री सार्थ जम जिसमा कर है है से से सीर्य तिवास के अपने से इसमा वह सार्थ की सार्थ के सार्य के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्य के सार के सार्य के सार्य के सार्य के सार्य के सार के सार्य क

म गलत है। जाहत्वासार का क्षेत्राकार के बाबल

Hu

प्रयोगप्रदेश संस्था सम्बद्ध शहस ही संगाद थी।

JANUARY, 1936

a Thursday

Hori debto at the Menny hanfordaha - 60 from 6300 Bulon 100 Datadia Rent-100 25 -25-+80/

वार ते क्यां भारता को कार के क्यां के पूर्व के की का स्थान का सिक्त का सिक

विकास पर वर्षाची जे मारि ए आप में उप प्राप्त के उप प्रवास किया है जो पर प्रवास किया है जो पर प्रवास किया है जो पर प्रवास के जाने किया है जो पर प्रवास के जाने के पर वर्ष के जाने किया है जो पर प्रवास के जाने किया है जो पर प्रवास के जाने किया है जाने किया किया है जो किया है जाने किया है जो किया है जो किया है जाने किया है जी किया है जी किया है जी किया है जो किया ह

भी नहीं बरणा 25 वृत्र मान ४ होई वर्त द्वभवेद वृद्दे रहन की उत्तरे देह पतने न देशों या भीतर नहीं सहना विक्रिय कर में विश्वती एक्टा भीत देश करा

वरवार संक्रम समी अस से बन्ध

रानी । उपन स्वाभिक्त कासन स्टर में रहा बर रहा सम योग खिड़का नहीं यो स्वार



P 25 81 - 4 4 - 1 mg



to be being ber ber ber ber ber

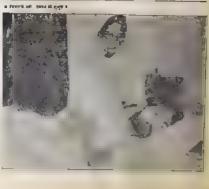
11 सक्ता निर्मान से सनारण बहुवे अंतर सामार मेंद्रे शां प्रत्मी स महाने, में शां मही समारे एवं पत्नी की आंकों में आनु की बारा मह रिक्ता रे रमपंद ने नमारी शांच पत्नने का जावार किया नेर्मिक मेंद्रे की समार आपने हुए शिवानों ने मारा में हैं। पाने का मेराना किया आहार में आपनारमा सामार के हो पाने का मेराना किया आहार में भावनसम्बद्धा पत्रचे एव तुवल स्रोक्टर विका पकता

वर्षे १८ वर्षे वर

र से 17 अवस्ता - प्रेन्दरंग ने आगद खुन्दे की क्रमान प्रान्त में महाने की मनाफ जी की मनाम जी का मनाम जी मनाम जी मनाम जी की की मनाम जी मनाम जी की मनाम जी मनाम ज

सीतना परण का प्रथम जनमें पत्र की मध्ये का भा माने के नार्ज कर में बाद नीए शोध हुए थे प्राप्तक दीए नैनेद्र एक समारे म भे इस कुमने रिकेट या और मंद्रम पेर हुए सा पत्रनी जार सरकार मा

सहैद्या चा तीर बंदच पेर हुए सा परने जार सरकरा वा प्राथप देनन को इसने गई उसने दर्द फिर सांग्य देनन को इसने गई उसने नेतर व उसने नाता नाता है। 'प्रेमप्य बोर्ग सहस्त नाती है। के स्वक्त सांक्य आहा सीट की प्राय कर नेता है। सांक्र प्राथ सीट की प्राय कर नेता है। सांक्र प्राथ सीट के साम कर नेता है। सांक्र प्राथ सीट की प्राय कर के लिए सीटिया मिट्टी पात से नी, ती-पण देश बढ़ सांक्र प्राथ सीट की सीट कर नेता है। स्वक्ति प्राय कर की सांक्र सांक्र हो है। स्वक्ति प्राय कर की सांक्र सीट सीट सीटिया पर महानदी के सहस्त का का सीट सीटिया पर महानदी के सहस्त का का की सीट प्राय कर मी भी का मायन कर मार कर की कर सीट प्रयोग्य सीट सीटया सी



की तुम्हारे आपने पर भी माने मेरा सब प्रशा 11 बक्तुकर मानि समें 3 माने मैतेंट व होय एका कर्की के मीनस्य के सबक्ष से बातशीय होती। रही भूत्य की मीर बहुते हुए होने के

साक्षारकार

रांबाई में निवरण तुनु 1930 को बीचा गया कंटर रचकी को अकता में मू जब

परंत रखने कर के व्यवकार में म जह

परंत समय के समान नवनीर्त और
मानिय परंग मूर्यान की परंत उननी
मानी और मधीकीर मीरिज बाज मिल्लीर
मानी और मधीकीर मीरिज बाज मी हिंदी
स्वानी और मधीकीर मीरिज बाज मी हिंदी
स्वानी की प्रतिया को जारवार ने मानिय कि साने
हों से कर महिंदी
साने मानिय के मानिय के मानिय है। हो अनव द कर्मान के प्रतिय कर मानिय है। हो अनव द कर्मान के प्रतिय कर इसमा क्यांतिक हरा और उन्हें नामा पर्तिय कर मानिय सामय बेनवा हिंदी है। इसमा कारिय सामय बेनवा हिंदी है। इसमा कारिय सामय बेनवा हिंदी है। इसमा कारिय सामय बेनवा है। इसमा की मानिया की मानिया की मानिय कर मानिया की मानिया की मानिया की अप साम मीरिया की मानिया की मानिया की अपना मानिया के मानिया की मानिया की अपना मानिया की मानिया की मानिया की अपना मानिया की मानिया की मानिया की अपना मानिया की मानिया की मानिया मीरिया स्वानीय की प्रतिय की मानिया की मानिया की अपना मानिया की मानिया की मानिया की मानिया की स्वानीय की मानिया की मानिया की मानिया की स्वानीय की मानिया की मानिया की मानिया की स्वानीय की मानिया की मानिया की मानिया की मानिया की मानिया की मानिया की स्वानीय की मानिया की मानिय की मानिया क

मैं महज प्रातन समाज की कमियों को उजागर करने में समर्थ हूं

अवस्थार क्रमेंल के बाद ही जाना हो। ऐसर दहीं है। में तो पंजीवादी देशीं के विवर्ण के दलाबा का बाबद में अस्तवर क्रांति के प्रति अस्पादिन हो है। हो सका कछ शांतियां नी गरी



पार प्राप्ती मी बागभीत कर्ता भ जांत थी क्षेत्र स्वाप्त प्राप्त प्राप्त भी क्षेत्र स्वाप्त क्षेत्र मा क्षेत्र स्वाप्त क्षेत्र मा क्षेत्र स्वाप्त स्वाप्त क्षेत्र स्वाप्त स्वाप्त क्षेत्र स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त क्षेत्र स्वाप्त स्वाप्त क्षेत्र स्वाप्त स्वा

आरहे क्या तक मेरी आमकारी हैं, हमार परू अं के तर्रात कि मेरी आमकारी हैं, हमार परू अं के तर्रात कि की अब और अस्वाध्यक्त चीजा अ प्रसोग की क्योंग्यका कोमें का अंग्याग रहे के निया कर उन्हें हैं आहाती और बच्च अ हम्लेखन हमारी अविधियाँ करण में बाग्य के विश्व किया जो गांव है

र रेश अवस्थार कह वार्तिक ४४

आशा ही अविष्य होती है



इंक्शनंत में मेरे मंत्र में भी बहुत है क्षांन में उनमें में जीमालहर क्षण्य को भूम बंदर हु ए॰ बात के रिशा कर में कार्य मनल नहीं है का क्षी जीति की कर में कार्य मंत्र है, पर बाद्ये की राष्ट्रीय मान में एक मृत्यान में बार की हैं नोमें में का बादि की कर्ती की याद कार्ये को से प्रमुख्य मान में एक मान की याद कार्ये को से प्रमुख्य की क्षार्य पर मानेक्श माने की कार्याय को एसे नश्भ में तो नदी जाता की क्षण मुन नहीं क्षक्य उपि क्ष परिकास मेरी कहारिया है.

पार वर्ष म जो अंग्रह समय नव गान गोरी अस्पत्त गर्ने दिन शांक मीर्मिन के जुल न पूछ गार्मी रोज अने में नित्त माम्राजन के मुस्त जाते. प्रदान मा और गोर कर माम्राजन के मुस्त जाते हैं एका मा और गोर कर मार्ग के अस्पत में मा जुल होन की भी मा कर गारा है कि का भी मान्य गार बका ना मेंगा नित्त मार्ग के स्वाह के स्वाह में मा मीर मार्ग को अस्पत के स्वाह के स्वाह में होने करना है के मार्ग के मार्ग के मार्ग के मार्ग के मनावा तस्त्र मा स्वीत बरव प्रशास एका में के

इन विश्वासों से द्वार्थिक होकर में आयान नाम त्या और गर्क परिया में हिक्स करनेन से अपनी मारा दूर नाम द

ग्रदि लोग हमारे विकार का विशेष करें तो तम उनसे जोता होने के लिए आग बह सकता हैं परंतु वस हम समाज में बोई बान उठाय और जांग उछका समर्थन न करें न विकास ही करें जानां और उपेक्षा हो हो भी आदमी ज्या करें ? जू-धुन क विचारों को वह महत्त्वपूर्ण दस्तात्रेज जो हमें इस विश्वम सं श्राहर निकलने में मदद करता है

मि ता वे परंत शोहरन भीर धना का वाहित्यां कहें मानवारी विवास को ने पत तीर विवास कर के प्राप्त कर के भारते को भी, दिवनकी इस कम्मान भी अपने साम मिला निया को आहम में विवाद निवादी करने के नाव एक मीदको बार थे करने का विवाद में कर रिवाद सर्पना (प्रीवकर के नाम से नये बीवन थर नाक होना करिया उस समय हम सोगों की सार्तिपन्न एकि में साचीनका ने प्रीत सक्तव भी इस्तिन प्रीवकर कर नाम समा गया। विवाद साह



वी हमार कई साम्यानी विवाध यथे की धन वीरा हमार के काम भी की पर भी करण मार्थ के बता काम मीन की पूर्त मार्थ एक परी करण मार्थ रेख-बेगा बिनाक्त नहीं वा गीरिया हा अर्थन है सुक काम पर्या की मार्थ कर परी अर्थन कि ति कर मार्थ हिंग को पर अर्थन हमें निया हमार्थ मार्थ कर पर के का हमें निया हमार्थ मार्थ कर का पर्याण नहीं हो कर्य की मार्थ कर्या कर का प्रमाण को हर की नावार होंगा कर परिवाद को प्रमाण कर की हर करात की स्वाद कर परिवाद के प्रमाण कर का कर्या का मार्थ मार्थ कर हमें रस्ती काम स्वाद पूर्व कर का का के स्वाद हमें मार्थ कर स्वाद प्रमाण का मार्थ कर है कर कर मार्थ कर का प्रमाण का मार्थ कर है के बार का स्वाद कि का प्रमाण का मार्थ कर है के कि सार्थ कर कर है हो कर की का प्रमाण का सार्थ कर की कर कर कर है हो कर के का कि तम परिवाद कर का स्वाद कि का कर कर है कर कु का कि की का सार्थ का कर कर के का का का का का का का का का कर है हो कर वार्थ के का का का का का का का का कर कर कर का का का का का का का का कि का का

प्रद वार्तिक १-१५ कार्युक्त स्त्

१५ सरस्वा ६६ वालिका १६



मंगईरिक्स म ब्यु श्रा इक्षाव्य क्या

पृथान प्रथम, व न रहा सैसीवन क जन्मार और अर्थाय संबंधित हा चया था वर्गः जन्मः प्रतिनित्तेष्यं सम् दस्तकः । सन् सन्तरम्बद्धाः पाति वैश्वः वे प्रतिनित्तेषस्य सन्तनः सं नात्र रखा है करद भी जाति पर देशक नमच माडे सम्बंद करते ह्या

प्राप्त अवस्थान कराहा व्यक्षणां कर करवार वास्त्र अवस्थान कर कर वास्त्र वास्त्र व्यक्त कर वास्त्र वास्

समज के दायरे का विस्तार

समय राज्य क निमा

कि तम अपनी तमक थे दार्थ को चिन्नत करता चारते है नो आत्माल क क महानक की महाने करते व जिल्ल के महाने करते के जिल्ल के कार्य कार्य के कार्

त्वारं मुल्कों के बेक्सोरक और माहित्यक जनकारि के कार करते पुरुष के साहित्य पर हम स्थान कहीं विचार कर ककी हैं।

मफलता की कजी

निया लाही दिन दिन्ती

कि स्मेन के स्मेन विद्यापार ज्यार करने

दि से संकेष्ण प्रति जान करने कर से

स्मेन दिन्ती दिन्दी स सर्विद्यास कर्मा कर से

भी निवतर उसी दिन्दी स स्मिन्ति वर्धी

प्रति के स्मान करने हुए से

स्मिन्ति करने स्मान करने हुए से

स्मिन्ति करने स्मान करने उसी

देवा करने स्मिन्ति करने स्मान करने उसी

है अंग्री स्मिन्ती स्मान करने उसी

है अंग्री स्मान करने अपनि वितत्त स्मान करने

है अपने स्मान करने अपनि वितत्त स्मान करने

है अपने स्मान करने

है अपने स्मान करने

स्मान स स्मान करने

स्मान स स्मान करने

स्मान स्मान स्मान करने

स्मान स्मान

🗗 लुकाब



पह निर्माण एक संपंता है?

श्री भारतीयत की उच्छों ही अन्तर को जिल्हा से जिल भी देश स्थापन को भी भी जिल्हा है जो है अभी पर स्थापन के स्था

भी श्रिक रही वारी करी की समय महार, फिर वा भार वार्षास । भी समय महार परिवार की स्वार में किया परिवार के स्वर स्वार स्वार

২ ২*৬ সকল্*লা হয় **বালিয়া** ৫০



तमपूर्ण क्षीब का सामन कुन मानेद हाना बादिता जनती है बाल प्रपासन म एन्टरेटर बने रहते हैं स्वाच्या मान खोरियों की गरह बनान्त हैं अधिका उनपूरी बनाब्या देशों ही रहती साहित्य बाह पर क्षेत्र साहता है राह क्षेत्र हो सकता है। पूरे बाह बाल्ट मेर

निश्य के जा बहुतन ही हमाण का अवका निश्य के प्राप्त कर विश्व कर विश्व कर विश्व कर के बाजिय माण स्था कर के स्था के स्था

आनंधन । ग्रीच फासकी

निर्मा प्रस्ता अन्य करिय जामार्थ पर गा भी स्वाह व पर गा भी से हुए साम हिंदि हुए से साम कर साम कर साम कर साम कर साम कर साम कि साम कि साम कि साम कि साम कि साम कर स

ा स्वक के विकास और जीधार धारमसूखम से करण सन्तार प्रवास रही रहत उसे पानस्कर देखना पक्ष

लंखक की नहीं के निर्ध कितानों भी अलगारी यां लाग परणार्थिकों का इंग ना गोक भी लीम में माने कही बारी गाँधिया गर हा से में बारी साधारा नहीं होते की उनके उनके तर होंगे लोड़ में के किया है नहीं में समस्य नामिया का एक में जी उनके उनके तर में स्थापन में माने लड़ा वा

के पर क्षेत्र के अपने का अपने के निर्माण के प्रकार के प्राण्य के प्रकार के प्रकार के अपने के

कियाद सेम ही रबन दिए और श्रेम से बार दरवाओं या स्टेटर नवां गार रिवा यह ची ब्राह्मन आया दूर मार्गाक में निवाद बस करफ दर्श आपको कींटी बना संपोर्ट में ब्राह्म कर पूर्व कियाद स्टेटर नवांद्र में पर गानी में से एडस्कार विम्न तथा है. एसा कारण वनरम्हियसम्बर्ध पर प्राप्त में में हिस्स के अवस्थ

हाँ ना धीन के प्रमुख्यम के तस्यों के प्रयाद मदा वह उसते हैं से सक्य करणे हैं। बार मीर अस्य और अस्य अस्य ने नार पाद सार्व हैं सोक्स करणे हैं। बार मीर अस्य और अस्य अस्य ने नार पाद सार्व सोक्स प्रमुख जाय तो इस प्रकृत क्षित्र कर एक कि प्रमुख की सार्व ना प्रमुख नी सार्व के सार

नवार श्रीक्षक बीके पदा अंदर पुत्र ा कुम्ब तत गां. बाह परिभिन्न आहट की व्यापम कि उपकी तीन कर ही बच्ची में यह गां उसकी या कर क्षणह बान नवर कि. उनकी तीन वर की बच्ची के मूह पा उसकी जा का भागर शहरू में पता होगा मेखक की करन अब की नजी हुई की उसने मान्य करते परिवार से

लेखार की कारण जब भी निजा हुए मां जिनते पूर्व में उनके पूर्व के लाई प्राप्त के स्ति स्ति प्राप्त के स्ति स्ति प्राप्त के स्ति उन्होंन प्रव ये। पूरा दिल्या अवस्य ही जनाधारण आवरी शर नीमें लेखक बातर बायर भ्रमायंद का दरवाजा लोगा चेगाफीन दी भेद मार्की

इष् नामी अपनी परिवर्ग भार करने वर प्रीच नांत्र वसी राज्यों से पिता वर हमाउन कर और जार ना बीस्स नर्दे जर अने बस्त हमा गाँच पढ़ा है अपनी विभिन्न जरी भार्ती है नाम्बर्ज क्विट्रया उर अञ्चन के लगा झका गया स्थित्यर वर उद्यापन उसस लान्य का उद्धेन के लाग झक गया व्यक्तिय का उद्घान उसव पत्रवाणि वेर्ग भीग इसी प्रकारण बाध इन्यान सम्पर्धाय एका राथ प्रवस्ता दिक्य कोध्ये साल दीव्ही झाकर सबी द्याडी दी थानी यायाथ नाला न

पर भी मर्गामा नहीं भनीबन नाई न्याना होती है जिसे आह स्मार्टन हैं। वहीं केन्द्री जब रही हम्पान सामदेन हैं। तो वी अब माम के नड़ाओं कि होदी?

स्वे पोड़को लगा। सारण मिस्तरी मेहाली है जब ही हामने निष्म सुक्रा हिल्ली बनाने किया और किया किया है। पहारों की बीत हता सबसी मुझ कर ही भी 248ी परायों में इस सी काम पाउं राग भी, किया पीचन भागता है है पांच मान गढ़ इसरों का थी गोड़ी दिलानी भी, निष्कुक भागत में माना हमा हमा माना हाण्या प्रकास भागती व सोरांग भी गिया ही भा अधी हमका नोजगा होगा है। यह वा पांचे के काद की बात की खूब अवला-मुहाबकादिन या मानप वे नवपुत्रती है इस्त जा कि सर किया की बाधा का पात करने उनके मिर्ग हर नदर की बार्नाका नेयार है नवसुवती ने मंगी में नदल गरकान स. पनाको स आर्म्सिय नमकी और देखा था स्वद करने ही नगा नाछ। गया सिर

उन्न-का नागी े पहले प्यारे हिंह- नेतक ने भीचा बरवाची ने बरवाने मरं पूर्व हुछ दिया वह ईबन कमने में ना रही ही

स्वार्ध स्थित स्थान के प्राप्त के स्थान करने में लाग है। यी लिखक ने अपने अपनो क्यां के हैं है हैं है दिया बाद है बात करने में मार का उनके मार के स्थान के स

हाल का बन्त करने तरहें लहक में दरीह द आहा के भ बन गक बड़ा आगाम काम और अर्थाणात कर बुदा गया को बीच में बारणी गा का या मह फून उनकी बायी आंडे २ बार्कि बोर को कामि और बार करना और कहना गणक को गाम किए गणक न प्रदेशका करने गण्या ने बोर्क में गोहरे हैं रे रेस्स के और अर्थ म बार्कि बहुत बाहि बाहि बाहि को दे रेस्स में की और अर्थ म बार्कि बहुत बाहि बाहि करनी के से इंटर हों से स्थाप के स्थाप के स्थ

साहित्य को अपनी जड़ें क्रांति में चे तलाशनी होगी

कोई भी दल विरुक्ष्यायी नहीं हाना विश्व वागन की जलट है वह एक दूसरा चूनी युद्द हैं साहित्य और क्रामि के सेट्रभी में एक महत्त्वपूर्ण

होती.

प्राणि नदः भीतर्गीकाक कत्वा है कि क्षत्र सी
हत्याः वस्त पर्तः निश्चर न्य ने अपनी
प्रेकेशान्त्र की त्या प्राणि प्रेकेशान्त्र कालक्ष्म की
विकास अवसी भानी से नेत्र करवे सी का करता।

करन बन्न भड़जारी की खेलाँ में 38 बारा है जिस की जाए अपनी कर पारत अपनी कर पारत अपनी के स्वार के प्रशास के प्राथम के प्रशास के किया के प्रशास के प्राप्त के प्रशास के प



चैल सून वंश्वरिय में बाका− । ५५०

भीन बहन गहले कहा गय ह

स्वीत वरत गांकत कह गा है । तार गांच पर गांव पर गांव पर गांका कह गा है । तार गांच पर गांका र वह है । तार गांच र पर है । तार गांका र पर है । तार गांका र पर है । तार गांका र पर गांका र पर गांच र गांका र पर गांका र गा

प्रस्कृति नीए को तो लीन महरूम ने वह माम्यान्यस्य गाँउमा स्थापन माम्यान्यस्य गाँउमा स्थापन माम्यान्यस्य गाँउमा स्थापन के प्रस्कार माम्यान्यस्य गाँउमा माम्यान्यस्य गाँउमा प्रस्कार माम्यान्यस्य भागान्यस्य भागान्यसस्य भागान्यसस्य भागान्यस्य भागान्यसस्

भोशकर ताब कक्ष तथ्य धर दिवा और क्षेत्र वि वार दरका प्रक्रकर क्षित्रीक्षण के ग्री वर्त गीर का व विद्युक्त के इस एक क्ष्म धून्य दा का वालग का इस दरका कराव्य की वा कि वर्त्यकर स्मान कार्यनिका द्वारा इस्त्रोकस्थ की वा विस्तरी सीवर्ध के रह जान य पेनकोर का बढ़ा दल है जी शीरों के रहे जान ये प्रभाव के बेबर कर है जो मूर्ग हो बाद कर करने करात कृतिया बेजर्ग उनके राग क्ये बन बर जानन व कि उन कार कृति वरता किए यो नन्ते सर्गटना भरत क्ष्मरण मर्ग कि उनका मुक्त मार्गिक में भन्त क्षम्य नहीं कु जी। 4% स्वयंत्रण में गण्यस्तानी ने ब्रा क्षसीक्रमी की यह मन्त्र स

कामान मुद्दे पर आक्रमण की दोषपारे भण्या गुण प्रतान की दोषपारे प्राप्त गुण प्रतान की विश्व मही का दरीय प्राप्त की विश्व मही मध्य की विश्व की विश्व

"के भी-सिके सात्मां आहे शहर व वा को सा वहीं बातमा जावा | तिस्पादंह प्रकाशकों के लिए यह बाहित है । बीले | की काइक ने अपनी मानक तरन अपने के लिए मीं की काइक ने अपनी मानक तरप अपने किया आपना में में बात बतायी हैं। के सुध्यान किया | इस मुनी में निक्रित निवास भीकाय से हिम्मी में निक्रित की स्थापन की स हर करन में रेन्स अक्टबर और फकाशकों भी मीटिंग हुई द्वस मीटिंग में केमरी किन्त के बहुद नेसकों ने सो प्रतिकादों के नपादकों के

साहित्य की आलोचना

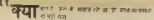
हिन्नम में आब के जन्मी कृषियों और बन्नमधी के अने की बमार के कि क्याचारी का अर्थनार और मेहान केंद्रा उठान में पहले बार्यनार्धिक सेना की जाय मार्थन व नामक बाइनियोधी सेने भी जान नाए वे लागक प्रामस्त्रकी गर्भ र उन्हें नामग्रह ने नामग्रह इतिया का जवार सिंग ने भी र सुन्दें भी बाइनिया के पान के बरवारी में भी मार्ग नेते महोत्त सब्दार प्राप्त भाग और पान ने पान बाद प्रमान सरमान के परान देंद्र में इन्देन कहा की

त्वस्त्वा वर्षे मां
तो प्रभाव प्रमान में अध्या हो भाम ना प्रवा
प्रभाव नाई में प्रमान की ही परिचाल को संपर्द कार है के निया प्रमान की को को स्वर्ध है इस में कितने हैं। ने नाम की बोर्च परिचाल की है इस में कितने हैं। ने नाम की बोर्च परिचाल की मां प्रमान की की की प्रमान की साम की स्वर्ध पर्देश की मां की की प्रमान की साम साम प्रमान की मांगि पिका के का नाम मां में बो मांकिस्ट और शाम कि में मांगी में क्रमान में नबध का बिगंध करते हैं जाय लगी

या मामालयं वार राज्यान पर प्रकार पर प्रकार के प्रकार के स्वार के राज्या प्रकार है है हाए प्रकार कर क्षेत्र के साथ प्रकार प्रकार के स्वार प्रकार के स्वार के स्वर के स्वार के

स्व प्राप्ति वह है कि वहरागर का वन सर्गक्क है तोग नीमनी विकास पर शान गायम का गुंचा है स्वृत्तीन व गयां के गिर्देश ने नार ने के कुनी ने का प्राप्ति कर का स्वर्ता कर प्रदेश हैं ती उनका प्राप्ति का स्वर्ता कर का स्वराज्य के उद्देश हैं ती उनका प्राप्ति का स्वर्ता कर के स्वर्ता कर है ती नीमन मुख्य क्षा निकास करना नोगी शर्मका का स्वराप क्षण्य के सामन है सावक प्रेस गाँग तमन हैं हैं प्रिक्त मुख्य के ब्याद गाँग हैं नाम श्री तमन हैं देश सा रहा है ती हैं तम प्राप्त के स्वर्ता कर हैं निक्कान स्वराप्ति का रहा है ती हैं तम प्राप्त के स्वर्ता कर में गाँग है

द्वात को दह द और देश के ने स्थाप क्षांत्रकारीय विकास स्वाया प्रकार को गये हैं भीका अर असम म्हांक्रीचांच्य आये पर विषया कर प्रदेश में कुछे गोहर में देश की देश विकास को में होंगी जिस आपन की आपर है बर एक प्रकार होंगी देह



पार है जा में बाइज औं तो है जा का करा है।

पार नार अपने पार में अपने निर में बान कर मान के कर है हाए।

पार नार आप में पार में अपने निर में बान कर मान के में है हहाए।

पार नार आप में पार में अपने निर में बान कर मान के में हुए हैं।

पार नार आप मान में मान करा नार मान के मान करा कर मान कर म

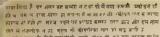
नहीं पीछ ना कारतरे और हरकर मुने क्या ने, जा एक्टब्स मासरक विकास है या अपने प्राप्त ने अने व ही एक्ट बड़ी पर असे और एक तांक इन की तब

१७ मार्च अज्ञात नार इन्हें चीन चौर हात्र की बीची अन्त इक्तीत बाझीआ की हार्ची निम्हे अपने विकास १० को विकास की बीची अज्ञान वाला प्रशास की नीम की प्राप्ती रोजानी जा तो बाल के बिड़े देना गाड़ि हो न्यूबर की तरण की संच कर पर नीमा पाना विकास है किया बाद मोर्च गति की

बीमार्थ अच्छी होन की प्राचना की 1



जीये शाल की बोकों बहुत कोशी-सादी वी धह इतना यह भी जनती थी कि सरे हुए तोग फिल जिन्। नहीं होने और वह अपने माजीकर को फिल कमी नहीं देख मकेगी शास्त्रहर इसके आखिए वह क्या क्षेत्र है जो उसे जाह महकर अपने बेटे से नातचीत करने पर सक्तवूर कर देती है , !



वान ने निर्माण करका को मध्यक्षम का क्षम व वानकर गोग नी क्षम भी की कर कर हो हाता र दिना में बोर कर वान को को हाता है है सिंह के स्वरूप र का का उन में मान की होता है भी है भी के स्वरूप ने होता की स्वरूप र का का उन मोग जो ना मोग कर के सिंह में निर्माण की कर सह में निर्माण की कर ने हुए होता की स्वरूप र का को की होता है में सिंह के सिंह की सिंह के सिंह की सिंह के सिंह की सिंह

क्ष न है के पहुंची वर भी उत्तरण स्वर पावणा जा स्वर्धन कार मिन्न जर पहुंचा है जो के से उन स्वार्तिम में ए जी उनवान के लिए दें एंडे के हो ने क्षाक्षित्र की कार कहा के लिए मार्ग हो जाने का स्वार्य के एंडे के हो ने क्षाक्षित्र की कार कहा के लिए मार्ग हो जाने का स्वार्य के साथ हो है साथ हो है साथ हो के साथ हो है साथ है है सा

बाव सूर्य जाफी कंटर कहा जामा था जाब की मुंद्राम पासे और वाजंपर को उदाय केने कंप-मा आग्र बड़ होंगे थी। उस बावमं का बना पहला पास्त्र हर बात या बावमा पीय मोंचा में प्रस्त्य उदा यो 'जामा' गामा तो के स्था एम पास पास पास के मिल्या के कोचना के पित कोचे के मिल्या के स्था प्रमा का मान के कोच्या पात उसके कोचे के प्रोट में के इस करण विचान हों में कि उपने सामा हो पाता कि उने में में मान गामी आ पाता है, पास का मोना महिने में हर मान पाता है जो में में मान गामी आ पाता है, पास का मोना बातमा बढ़ा में को बे बेना की की में मान मीना आ पाता है।

हो से बेजनी हैं

व कार क्याचार्य को को अर्थ किया है। यह अर्थ में बा उपकी शास्त्री में

क्या जी हर बांत काकी अन्त बुन्धों और अनुकर्त हैं आपने बहुत बुनिका वेसी हैं जाप करा हमें दिखाए और बताहरू से कि आपकी क्या राज है?

बताहाः त

नवार ... "

द "

किस ने साम जानी में सानों भाग का भाग है सदस परी छला नियोधना किया है कर ने नी जे और हो जार अपना ने मान ति हो हिंदी है जो है जो

ए-१५ कार्यार मध्यासमा १५०

आहें क्षांनिया और नामें "म्रां कहका एक पीते के बच्चे की ताद बिस्तर से नीय कहका " धर प्रांच की गांध्यान स्वयं के का वादों है और मार्ग्सी हरायेचार सी गींगानकों की वावतों गांधी ने और रामा की नीती रक्तप्रश्नी नागार्थ स्वयं के रामा भावता हमार कर तहीं है एक पात्र का पात्र का मार्ग्स की मही कर या हरें? है एक क्रोंका कार उसके रूपये चारा किए सहन में पनन पान पर उठ परव में आस्पाद उन्नक्षा हुआ फिर सिव्हिक हो। दरारो में म बमक्टन राजनी से सकीर कमर में सिव्ह मार्गि

भी र परंज रंगारी का रंग तांबई में उस धीर मूर्य उत्तर पष्ट प्राणा चौत्र शहन की नीची अंची भी प्रणी तरह बिक पतक साम्बंधी नेही हुई की उपी बरहावा किसी ने बदसदाना और पहर्म तो बह बीकी भेर अञ्चल बरमाना स्त्रीमने देव पड़ी गढ़ स्वन्मी पीठ पर हुन को बात था और अंकी पीडे सही भी मीदी स्थंप पारी

आहे ता पह ताक्षत लागा है।

र भी ब रचन की बोबी का नीय का गर्य। और उसका एमर अफ

आदित्यक्षण स्वाप्त विश्व व ज्वान नाम्यवानं कृष्ट नंदा की मोजध्य विश्व व वृत्व स्वाप्ति विश्व विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विषय विष्य विष

किन की प्रति है ते के कर कहा नाम किया और ने। पे धान अब ने मुंद ते के किया काम किया और ने। पे धान इका सम्मानिकार प्रत्याव काम के किया की मुंद गाम की दूसर नाम काम की नाम किया काम की किया की मिल्लिकार की मार्कित प्रत्याव काम की मिल्लिकार की मार्कित काम काम काम की मिल्लिकार की मार्कित काम काम काम की मिल्लिकार की मिल्लिकार की मार्कित काम की काम मार्कित की की की मार्कित की भी की की की मार्कित की मार्कित की मार्कित की भी और वेसि में करने में के मार्कित की मार्कित की

जनवार औं जातंत्रवर

🔸 लु सून रु त्रिमार

व्यंग्यक्रर महज् कमजोरियों की तरफ इशारा करता है

क्यंग्य, बरअसल कसा हिंगा चारिएर्र बंधा यह जरूरी है कि व्यव्यक्तर र्घाटन सत्य पर ही कनम चलामें और पद्भ वाले को चौका कर रख व जिन विषयों घर अखबारनवीस बगेर ध्यान विष आप वह जाते हैं। स्था उन पर भी बंहतर व्याप-रचना की जा सकती ह⁹ व्याप तसक का किन-किन श्रामण का सामन असने के निम् लेकार रहना बाहिए। आक्रम् देखें, सू शुन इन महालों पर तमें वेबा राम दने हैं-



स् स्वत् अवरे ५४ हर्षेत्र क साव

पह स्वतना टू कि प्रांट श्रीह नमनास्त्रण किसी उन्ने किराय की वस्त्रहेन्द्रित प्रमान करन वर्ष शीधन में आफ यह नीव्या हरनेपाण अक्तान्सक द्वीर में करना है ना जो नहत्ते मेह नक्षेण यह प्रथम

कालान्या के बोर सं सारण है है जो राज्य के हुँ रहे हैं के पा प्रकार करने से सार करने हैं के स्वार कर वाद कर सार कर

आहिए है कि है हुए हुए इसमें प्रश्नास्थ्य मही समझ पर्य कि एक प्रश्न स्थिए कार्य क्रिया कार्य स्था कर्माण है हि क्राय्योद का प्रश्नीय वर्ष हुन हुए हुए पर प्रण्या कर्माण में ता हुन हुन्दिर्ग कार्य मान्य मान्य क्राया कर्माण क्रिया हुन्दिर्म क्राया क्रिया हुन्दिर्म क्रिया हुन्दिर्म क्रिया हुन्दिर्म क्रिया हुन्दिर्म क्राया क्रिया हुन्दिर्म हुन्दिर्म हुन्दिर्म हुन्दिर्म हुन्दिर्म क्रिया हुन्दिर्म क्रिया हुन्दिर्म हुन्दिरम हुन्दिर्म हुन्दिर्म हुन्दिर्म हुन्दिरम हुन्दिरम

शिक्षमंत्र प्रकार की फ्रोसी हैं

संस्थार रहसान भंदन कमार्यान वे की तर के हुशान कर ना है

सर्वे प्रवार तर सम्बन्ध के से कमार्यान वे की तर के हुशान कर ना है

सर्वे प्रवार है कि किसीसी धर्म इस सबस इत्ते के कि किस है कि स्वार्थ के स्वार्थ के से स्वार्थ कर के स्वार्थ के स्वार्थ कर के स्वार्थ के स्वार्थ कर के स्वार्थ कर कर में स्वार्थ कर कर से स्वार्थ के स्वार्थ कर से स्वार्थ के स्वार्थ कर से स्वार्थ है स्वार्थ कर से स्वार्थ के स्वार्थ कर से स्वार्थ के स्वार्य के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्



गुम् म क्या रहतर पदायि में भवन करम र प्रोप नापरबाह नहीं रहना **वा**

हु भीट थी। "
लाग 2 ने पराया व्यक्तिय था तालका बागा पारत हाले आह हु दर मा
लाग 2 ने पराया व्यक्तिय था तालका बागा पारत हाले आह हु दर मा
प्रत्य पर अध्यार अधिक था तालका बागा पारत हाले अध्यार हु दर मा
प्रत्य हु दर मा दर वीचा हो। चंदर देश प्रत्य के अधिक हु से बाद
पार्थी कराती थी ताले प्रयोग कर बाह, प्रत्य भा अधी कहुन्
देश करेता और क्या पराया की तहना देश कर मा का प्रत्य कर क्षेत्र स्था प्रत्य परिचार कर के साम अधी का आधी मा कर का देश कर के प्रत्य के प्रत्य के क्ष्य के कि प्रत्य के स्था के कि का प्रत्य के साम के प्रत्य के प्रत्य के प्रत्य के स्था के कि का प्रत्य के साम के प्राप्त के साम के प्रत्य के प्रत्य के साम के प्रत्य के प्रत्य के प्रत्य के साम के प्रत्य के प्रत

हाँकम बह बाद जवाब दिए बिना अभाव सान के आता। दा पान



क्छ बोट होते हैं जिनका पूरा का पूरा बीचन बहानन और रदहाना और कर्ज मन देते ही दीन जाता है निका आर इंट्रहानी आर कम नित तरहार दान जातार हा तरहा नाउस उन्हें इस बांत कर इस्त हो नहीं होगा कि हा तहाता बदन भी सफ़त हैं? उन्हें यह इन्हें सैन डे शक्ता है साहिन्य, फ़ेन्स्स्टिक्ट कला पर गमनीलि? उन्हें यह इन्स उन्हें साहिन्य, फेन्स्स्टिक्ट कर्म है वा नहीं?

स्वित साहर से का का का नहां ने स्वतं का नहां ने स्वतं का नहां ने स्वतं का निर्माण के स्वतं का स्वतं का निर्माण के स्वतं का स्

आ क्षा प्रकारत स्वामं स्वर के सब शोग हं सी स मूर्त प्रकृत पहल की बोक्क्षण हराए भीट आणी तो बाग प्राप्त के संगा छड़ छाड़ का स्मित्ता स्वीवास शह कर हेंद्र - शोग है की बया नृष्य सबस्क

भी देह में भी भी भर राज ने भारती है। या प्रेस कर माहित्य की साहित्य है के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स प्रिम्म के के प्रेस के स्थान कारण

मेंसे अपभाग पर में भी माणिक की दार के आए में मुक्त होकर दिल स्मानकः दलवा और हमी व आगमना का मानवः वाध्यः ग्रापः वा बाह्यकः देश्यः वी हमी । प्रकारकं यह सहानह स्थान हमी के माथ हमी प्रकार की हिन्सको क्रिका

भी हमा एकड़ जो स्वारत रहा रहा रहा रहा वा पाप गा पुरुष । राष्ट्रण्या हिस्सा हरेगा हिस्सा करना हमा है की बात नहरं ने एक्टरिस सी या के को को प्रतास करना स्थान करना महिल्ला करने कहा करने वहने परिकार करने परिकार करने कहाने परिकार करने हमाने करने हमाने परिकार करने हमाने हमान

प्या है. भैने सन में नीचा पता था: भिक्षमण कीन हीना है मेरी गुर्वेश हत. भाग भाग भाग पार्चा पार्चा पार्चा प्रभाग पार्चा हागा है अब पार्चा है। उस माना अंत उनकी पार्चा है जिस हा इसी आप सह कि निया होगा है औ में बार्क है कि प्रणीक्ष के आदित बार्क है और प्रणीक्ष मात्र बोरण माने आपार ने बार्क में निया है कि प्रणीक्ष है आपार के स्वार्ण के प्रभाग के स्वार्ण के प्रभाग के स्वार्ण के प्रभाग के प्

अ।य द मैंने मन ती बस में स्वंखा कहा मैं और कहा शर्म ≒क का रवान थी रोधन हपर गा सारिका नहार ने कनी यह राज्य कियान-विधाय में मही रिवा नीमन क्वान का जाएक देनों बहुत अमान था पित्र में उन्हें भी ता नहीं वह गा पहा की भी तनिक कर्कड़न में बीचा, "वृत्तम कीन नीमनत है नेंग व्यापन देखका वह देनी सांत अस्तर रह नया, में नेंग वहतं देशी हो गांवा हो



नगरा नहीं नाग्य पहा या मान है जी दूसरा के फिरा हमी। यज्ञात का शापात बच जाना करता किंग्स जब बद व होगा कह भी वहने की जिन्ही बचने दब पर चन्नी

লোক সবিভ শ স্থিত

वारि मी बह सहा स करता आया है और बच की कर आया हा पहा वारि करन पहुंच पहर में सहाओं के यहा जब अक्त एकड़ कर बाने

भीर जोरे करण पहल गुक्क पर स्थापित के सहा जब बीका उनक पुरः चार है जा स्वत्मी है किंदर क्या नदा होना वेदों या पहल अपराध स्वीकार कंपाया रखा किर जैसेवार रंगा हुई इह गुरु गरी गर्क पिरस्ता रहा सार पीट ही में सार्व पी टह पर्व

है सींग है की बोर केंद्र मरहक्य हम अहाब में सम्म उसकेर बान्छ हर रिगाम अन्तर्भ का पूजा जान की बान प्रकट करनात करना मानिक र प्रकट करनात करना मानिक र प्रकट के प्रकट करनात करना मानिक र प्रकट के राज्य करना की स्थान स्थान स्

राजी । जान सर् उसकी सम्बंध देश के प्राथना (१४०) रहें के असमानिक गण क्याना अस

पाल कह नीकरानी थी जिल्होंने पक्षे पाल कह नीकरा का निकार का ना करने का पाल निकार के ना करने का पाल का प

ल् बान-के संस्मरण

•

कता जाता है कि बच्चे की जो कप थी बनना होता है फिली न फिली तरह उसके बीम उसके बनापन में ही पक जाते हैं हो संचता है यह निस संबंद हो पर मां असान ने सु स्व की कह्मनियों की जो किलाब खरीरकर वी, उसने ही उनके अंतम में कवानेवान का बीज के दिया तू कुन के बचपन का मूंत बोलता

राजा कि विकास का गाउँ विकास गाउँ अपने नोंबे द्वार करी सरदान पर रीताले अभी की मा राजा है थूज नात कि इस किसीन में बेचन की स्तर परवा तीनि है

पश्चा गति हैं वे कई नरह में बेहर रुद्धिगत थीं हो में हैं। उनके जीयकरण पितानों ने मही पैसे गरामा निकास मान के मेक्स आदा हाती भण दिन स्प्रदेशन देश ही हाल हे पुगन गन भने करा देखने के बाद मैंने भाग कायन में भिष्ट नामि



मध्य गर्नीय यू सुन काली करने स् मोर्गित और मेरे से साम

नान मात्र बन्ध रिमार भे राई गुरु है पे स्वान्त्र अधिसार में राई गुरु है पे स्वान्त्र अधिसार में बारा में उनके पिए सह मात्र अस्त मात्र मात्र अस्त मात्र मात्र अस्त मात्र मात्य मात्र मात

1-12 aunur 55 mitat. 61



नहें जिन्दुर्गेत "पण्डे मुझे ऐसा जाता गेंग्यू माण प्राम्मण प्राप्त स्थान स्थान निर्माण के स्थान के अध्यक्ष स्थान स्थान के अध्यक्ष स्थान स्

क्षण । जा का चारता बहु गमकी बात है कि थे ऐसी गरिनियाँक्षी में कह गमकी बात है कि थे ऐसी गरिनियाँक्षी में तार नकरी नात है जिस पहुंछा गारान्यक्तिक में में प्राचित है, यहीं, उसकी देश की उसका हुई। में प्राच्य न करने के में हिम्म कर महानी असे नहीं में हुए जा करने के में हुए कर कर की असे नहीं मेर्ड की मान्य का प्राच्छा के मान्य पूर्व पहुंच कीम मान्य कामों गाँग बहु व्यावका मान्यी भी तार मान्यी हुए मुख्य कीमी दास की मही की भी मान्य का मान्यकी गाँग नहीं व्यावका मान्यी भी तार कर शहर हुए के मान्यकी है अस नामानी

कांच शहर के माक्रमण करने के दिया आहे. की में शहर हो? आइकाण केरते के लिए आईट नैम भीग लगा में तरारी पेतरे उत्तरायाज्य राष्ट्र प्राप्त में राज्य की टींग + पर अवन्ये शहर कर दिया का नम्म की तीय गंजनायात्री नहीं कर मनी गाँउ में प्रोक्षणात्री सन्त्री तो लुंद नाने हो पहिंदी अपने कार्य

म भन कुछ वाजह में उनका श्रीव अभिन में में भी रहें ही बाने भी भी इनमें मामन नहीं में राज्या था की लाग पायक पदि भाषा वे हार-भेच पस्तानन पर विश्तेत अपना केमन नगा नेने दुनी में पुले जन्म मामन है। है मामे विश्वेष बाह जनके सि न भनानी ही

है सको विर्वारण बाहा जनके दिन । अवाती ही । पानी जारणे निया जम्मान कर बाह अते हैं । देन की का का मां संक्रम में मानवार कर बाह अते ने देन की का मां संक्रम में मानवार है । कर के का मां पान मां मानवार की है , जा स्वाधिक पढ़े कर मां पूर्वर यह के भी भूकिर के मानवार बीच कर भी देन कर बीच में उन्हों ने अवात ने अवात की कर की उनमी के मूं हुए के साहित अवात कर की वा मां में जिया पढ़ित कर हुए के साहित अवात कर की वा मां में जिया पढ़ित कर हुए के साहित कर कर की वा मां मां की स्वात वा कर की स्वीत के साहित हुए का मां कर की मां की स्वात वा कर की साहित कर की साहित की मां की स्वात वा कर कर की साहित का मां कर की भाव की साहित की

चन पान में है इंग्लाह वहार कहार तहार हा तहीं चन पान में इंग्लाह एक तहार कहार तहार हा तहीं इन्हें भाग देवल में इस्ता में बेहना जुल अभ्यात किहार बुक भाग हिल्ला एंड सीला में से बाम का बरवी मुर्गेक में इसे दिलाइन के बिवाद में इस्तूरभा ही

पूर्णिक में इस रिकास के समय में विकास की कार्या की पूर्णिक रहाना भी, इंटिंग्स नहार में नहीं पूर्णिक हैं? इंग्स की दिया कि यह बुध मांक हिल्सा गड़ मिल क्या है 'मैंने यह उनसे नहीं नहारा क्यारिक में कारान था कर कर पड़ बदार नहीं नहीं इसे नाम कार्या के उस में कार्या के उस में पहला नाम इस भागक दिया में नाम हो नहीं नाम में

्या तैया के प्रसंपाद रहना है पंश्वेषा के सहीत तेर या व प्रोहुत कर पर बन्ते प्रधी कीते कब्दन राजांची तैयार परावे कवार श्राप्त समझ सब रहा कहार एक ते हर सुध स्थापन

सनो नहें है प्रकारता से खंडा वृत वह सोवाय प्रकार भीत आप रिटम तोड़ तीन असीर में हैं "समाना ने एक्ट्रा कराओं है तथा बहुट देनोनाों में में में मेंन्य मोना बात पार्टी निका में पानक में औं एक्ट्रा स्था है कि दर्श में पूछा करें करेंद्रा तो सहस्में रूपह बाद पार्टी जो करेंद्रा नाव पांच सब बहुत पीन है न

िचंता है। इसके बार की गर्जाचका में सचित्र पदनुत

সৰ্ভাৱ ব্যৱস্থাৰ বা

खू शुन की कड़ानियाँ : बार वह असारता की पींचनमें

बीच दहलता है। बहां जो कुछ मी उसमे मिलना है उसे एक खास तरीये से हिताकर हराया करता है कर जानना है कि यह दशाना एक इधियार है जिसे उसका गत्रु विना रक्तवान के उस मन्द कालने के लिए हम्लेखाल कर रहा है... कैसा है यह विचित्र योदा?

तीलं पर लगाया गयी गीलमां न वी वं प्रभापन करने की स्रोत्तरण क्षेत्रते हैं कि उनक हुद्ध उनक बीज के बीजोर्जिय क्षाती मही पबट पर हैं पर यह व्याप क्षात्र उनका है प्रभाव कार्य उनका है

मीन के मीनांभी पानी वहन पर है पर बहु स्वया अपन अन्य है इह अपन कर ही अपन काना एक किस्तर की स्वया करना एक किस्तर की स्वया करना काना एक किस्तर की स्वया करना काना है से बानी स्वकृतकाल मीनां किए माने हैं पर अपना उनके प्रकार किस्तर के की नोहीं के अपना उनके प्रकार किस्तर के की नोहीं की अपना किस्तर के काम का पर पानी की का प्रियाद है यह कर अपना आपना उनका की का प्रियाद है यह कर अपना आपना उनका के यह से प्रांत्र यह सह अपना प्रमान की का प्रस्ता की यह अपना की अपना के की से प्रांत्र यह सह अपना अपना की स्वाप्त कर की से प्रांत्र यह सह अपना अपना की अपना की से प्रांत्र यह सह अपना की अपना की से प्रांत्र

वर बहु अपन्य भागा नक्षण है

सामान्य कर बाह्य हो जाना है पैर सामान्या हा कराना कर शीम बहुत पुरुत हरू सिरामा करात है अपने बहुत पुरुत हरू नवाइया उनमें मही पार्च ही गा जाना ना जाहरूपा उनमें मही पार्च ही लाजेगा नी जाहरूपा उनमें मही पार्च ही लाजेगा नी जाहरूपा उनमें मही पार्च होंगा ना मही बहुत पार्च ही लाजेशा नामें मही सुविक पार्च मी होंगा

SETATE S

क क्षेत्रा भागा असता है।

थक्तव ता प्रतिस्वा

१-१५ सम्बद्धाः ६६ साम्बद्धाः १६<u>०</u>

धानकहिक उपन्यामः सात

अब तक प्राप यह चक है

रिश्वर श्रीमा ग्री मधी शांचन निम्ना मात्र मी नवी नायवनी जो स्वारण उसन् कार्य मात्रम भी बराने स्वारण उसन् कार्य मात्रम भी बराने होंग की जान्यन वस्त्र की मात्रम के पर कर निम्ना स्वीरीत मात्रमानी विकार उसने मात्रमानी मात्रमानी की मात्रमानी कर्मा मात्रमानी मात्रमानी मात्रमानी मात्रमानी उसना अस्त्री मात्रमानी मात्रमानी मात्रमानी स्वार आसी मात्रमानी मात्रमानी मात्रमानी साह असी समात्रमान भी मात्रमानी कार्यमानी

प्रकार प्राप्त के पान प्रकार ५४ आधिका १३४ जनसङ्ख्या तह

• नैरंदू कीहर्नी

का नद में मन में मुनदा के मान मीना बाक रंग एक मुद्दा के मीन बैठ में में में मुनदा के मानाम कोई में नदा एवं नदी जा कहा ही होतर में जब नदा में काम मानाम कोई में नदा एवं नदी के अपने ही पार्टी के अपने के मानाम कोई मानाम मानाम कोई मानाम में मानाम मानाम अपने में पार्टी कोई मानाम ही बढ़ कोई मीनाम में अपनी पार्ट के पार्ट मों काम की मानाम मानाम मानाम मानाम मानाम मानाम अपने मी पार्टी भी मानाम मान

तान हा यो वार संक्रण करना हो। यह सांग महान या अपनी पांच उ कर गाँच परिष्ण करना और कर नाम उन्नर कर का अपन कर सर सो गाँची भी सायभरत है जनेश्वर करना प्रकार ना वार सम्मान आप सो गाँची भी सायभरत है जनेश्वर करना परफा ना वार निक्का की महान यो कर बिन हो कि सह कर में उनकर करना परफा ना वार निक्का की महान यो कर बिन हो कि सह कर में उनकर करना परफा ना वार निक्का की महान यो कर बेचने की साथ सह आधीरण ना कि कोई उनके दे तथे की साथ की स्वर्थ की साथ सह आधीरण ना कि कोई उनके की साथ की साथ मार कर बेचने की साथ सह आधीरण ना कि कोई उनके की की साथ मार कर बेचने की साथ सह आधीरण की कि कोई उनके की की साथ मार कर बेचने की साथ साथ मार की साथ साथ मार नहीं है जुन की की साथ की साथ करने का लगा मार मार निक्का की की को की साथ की साथ की साथ की साथ करने का लगा का मार निक्का की है जो की साथ की साथ की साथ की साथ की साथ की साथ की इसके मार की है जो मार साथ नहीं की साथ की साथ की साथ की इसके मार की है जो मार मार साथ की साथ की साथ की साथ की इसके मार की साथ की साथ की मार साथ निक्का की साथ की साथ की इसके मार की साथ की साथ की मार साथ निक्का की साथ की साथ की साथ की साथ की साथ की मार साथ की मार साथ की मार साथ की मार साथ की मार साथ की मार साथ की मार साथ की साथ का साथ की साथ का साथ की मार साथ की साथ का साथ की साथ का साथ की साथ का साथ की साथ का साथ की स

याची जर्रेत नाम जब मन्त्रय भक्ताना-प्रतेन्ता नाठना है वा मैना। सेक्षत राक-स्वरा रह आक्रमण करनी है जा विश्वका। वी उस प्रवेशन सम्बन्ध नामा सुको नाम बाद के निर्मा धर्मान है पूर्विद के पान विश्व क्या ज्ञाने क्षण होता हरें

भी नहां जिल्लं बेक्सं हरूका स्टब्स्स वालगा जैस मन में 615 उल्लाव नम्स पास हो मन्यवनी को पासर पिता प्रमत्त है अपनी भेषी स्टाट क्रा निमा राख्य का आक्तममन पासर माना रहकारी प्रमत्ति में बीचन कृतकृत्व होगार्थ उनहें अपने निग क्षेत्र नहीं चाहिए

नकी इच्छा हर जनगर मान गिना में भरेन एउ उहन दिनों याथ भाग कर की नहीं न

-कर्म का फल इस्छा से संचालित होता है या मध्य के निमानी आर्जादान विकाह न करने की जीएम श्रीनाश करके कर्न की कार बंधन को नुबीता की और कम के किए पन को उच्छा स **संभातित किया अथवा सृच्यि के नियमों के अधीर टाकर** चवा?

प्रस्तृत है राम-कथा पर आधारित अपन्धानी है बहुबर्गित कथाकार द्वारा महाभारत एर आधारित उपन्यामी की भूखना में इनकी प्रयोग उपन्यास दम उपनारम की पिछली पांच किस्ते आप क्रमण मिरिका बुसाइ 14 जुलाई 1 अगस्त 16 अगस्त 1 किलंबर और 10 सितंबर, 1986 के अंत्रेय में पढ़ सकते हैं

प्रभाव के अस्त्र में स्वृत्त से स्वर्ण से सिक्त से से से सिक्त से सि

भाग । इसा भग श्रामा कर्षे काजकरूप ? दोनी: संदुम विनीत प्राप्त म आसी । शायको श्रीतह से सम्बंद की अनुसार नहीं है सहस्मानी आकर्ष भग करन की इन्हरूप

१-६५ जनसूत्रा ६६ साम्हरू १६७

रियाण कर था इन वासी की व्याकरण और साहित्य प्रदावें

त्रवर्षे आप थे कार्य भागे पान आयं थे ने संस् उत्तरभाग क्षेत्र भक्ता है। महाराना ने तमा कह अल्का हो।

नन्त्रः। उनका जान रामना ये एक किसी समय वा ब्राह्मण भैरन पर आये

करन गर अपने इनका कर अपने समय वह ताले की माना, रासके रंगान्ताचार और इमर्की जनगर पर नहीं बनका, गांकल माना का यह ग्रेफ वाली दा दे र जा र वे प्रणाल को कर देशानी है, उनके स्वास्थ्य की देश-आधारी की वे चर्चार ' दुसार' देशान मान करों अपने जेवर हो स्ता, देशा इस कह न नुमा दुसार की विशेष की ग्रेफ कर के उससे हो स्ता है। डेन देवें के तूर्व दराज्य है। शांत्र आग आग में मार्ग कराज्य है, क्यां है, क्यां कर कि तूर्व है, क्यां कर कि तूर्व है। कि तूर्व है कि तूर्व है। कि तूर्व है कि तूर

स्मित्र को ज्ञानमाट ने बाट सबसे पटले हे गरानती से पास

्र १ भा म बहन राम भा थार गया हु। शासन् ने किमीन अन्यरन्त वासी अभी व बाहर ताक भी भार ताब हूं आतान में किसी ह उत्तर कर साथ है हों भी भारत है जा, ते जा वहां जा ना जा ना माने की सिंधा कर माने कर हुआ बहु कर बहु है ने तर है, की अपन के पर अपन की साथ कर माने से से में देश अपना है, की अपना ताम के जा है जी आतान ना प्रकार गरंपवारी जे पाता है। तहीं समझ है, बाह के प्रश्नित भी पाता है। तहीं बहु के होंगों का राजा ही तहीं समझ है, बाह के प्रश्नित भी पाता है। तहीं बहु है को का स्वार्ध कर की साथ है। वहीं की पाता की पाता की साथ सामक से बहु कर प्रकार कर ही बजी कर ही है, ते तराव की बार हैं सामक है ने की माने कर बहु ही बजी कर ही है, ते तराव की बार हैं सामक हो ने ही नी पाता हम बहु की बजी हो है। ते तराव की बार हैं सामक हो ने ही नी पाता हम बार का बीहत है।

विकास स्थान अमृतक अने अपने की मू को बोज़ीना अप रहि से, नृष्ये कीन मुना नाम है, मैच तो एक स्थान कही हैं, १९ कही जो जान है हैं नुष्य में उक्का को बेचाया स्थानती हैं, बहु आहें, भी जान मानकों है कि मून ने नानक, है साम में मिलारिया होका, उसे इसके बनन में बहुत कर हैंसे, तो यह आपकी मून हैं, मैं इसके

जोगान नृज्या नहीं हूं शांत्र पुरुष कर जर जाय होती का संस्कृतगण राम्य जन्ते ही चीन्त्र बया, नृश्य होती है। परिवर्षाच्या से पुरुष राष्ट्र के विष्णु, यह वृश्यस्य पहला है, और शहराद सब एन्ड भूनन के नित्यु ही इस एकर स्थित न बनने में नेगा

शास्त्र योग शास गटा भारत सा

म्या जान हर मैं उसने नहीं किनी

कती."

सेरी डम्मूड सन्तवानी करतु और नीहर्त गई, और मोजरा में के वसमें नहीं मिलूनी, आप आपने पीमा ने नहीं है, कि तम मेरे कामा ने ने साम मेरे कामा के नहीं है, कि तम मेरे कामा ने ने साम मेरे कामा ने ने मेरे की मारे ने ने कामा ने ने मेरे की मारे ने मेरे की मारे ने मेरे की मारे ने मेरे की मारे की मारे की मारे की मारे की मारे की मारे मेरे की मारे मेरे की इसने मेरिक्ट मेरे मेरे मेरे की मारे मेरिक्ट मेरे की मारे मेरिक्ट मेरिक्ट

हों। एवं के केन्य में तरकात बाद अगवा राज्यां भवक पर दिया गांध वर्ती एक बीर एक भीच्या देश ने कि इस्तितागुर पर मनगण जीत है मानन अपने जिनम में दर्भ एवं वेंग वरी वा बन्द द वील जाननी पन्या गों संगत

भी तेन अपने पात्रमां क्या में बेरे प्रचारण कुन रहे ये गाव के बार एक पा पात्र से भीर विभावन के का प्रचार पात्र से भीर विभावन के का प्रचार पात्र से भीर विभावन के किया कर के लिए के में अपने में

हों है . एने अवस्ति नी काना उन्हें हैं जयां वे बचने अपयां कीत्र अध्यानके पर बोलां 'गालपरितार से सहस्त्री यद इटिट एक्से कंडेब्यूट उपयोग नियमित कोई हुद्दें सेग्र एक्सी केंद्र स्टी मी जिल भी सरिहिटिंग्स एक नार आणे हैं . एक्से महिला कारणा बन्हा हूं पर निया केंद्र मान पर बाद मान हिला से नाम नह अनत शत्म हुत्ते साम पर बाद माना हिला है नाम ने महिला है नाम

ने उस अगृष्टा कर्न ती लग्नी कहणा सिल उसस अविध्य भे द्वार के ओमप्ट की में भावनी उत्पत्न होने का अवसर का सवना है इससिए उसही

साराज्य के वर्ग की पूर्व कार नहीं मुझे हो पर को में के में के नहीं की कार्य के वर्ग की पूर्व की पर की पूर्व की पर की मुझे में के नहीं की कार्य के उपने की मान की में के नहीं की कार्य के उपने की पर की मान की में में के नहीं की कार्य कर के उपने की पर कार्य की मान की मान की मान कार्य कर के उपने की प्रमुख्य की मान की मान की प्रमुख्य की मान की प्रमुख्य की मान की प्रमुख्य की मान की मान की प्रमुख्य की मान की प्रमुख्य की मान की प्रमुख्य की मान की मान की प्रमुख्य की मान की प्रमुख्य की मान की मान की प्रमुख्य की मान की मान की प्रमुख्य की मान की मान की मान की मान की प्रमुख्य की मान की मान की मान की मान की प्रमुख्य की मान की मान

ब्रह्मसद के क्यार्च की आर है। पर नहीं। उत्पन कहा है कि श्रीव्य अपना प्रोतकार प्रवास विकास की कृष्टिर में देवनीय करना है। तो क्या वह

प्रवासक में नहीं दूरका विदेश में सहस्य हुन्हान गृह्य कितन स्वत्र हुम्म व्यवस्थ के व्यदेश में सहस्य हुन्हान गृह्य कितन स्वत्र हुम्म व्यवस्थ के स्वास्थ के स्वत्र के स्वत्य के स्वत्र के स्वत्य के स्

उन बहा निर्माण केन कह दे शातना पह तो क्या में बन्धित नहीं धन रहा. हो बुनता है उसकी प्रशासा करता है उस सराहता है उसकी व्यवस्था में दि तक बोध उसकी स्थानता क्यानने निर्माण है, तर शासन बचने उस घन उस बचने उसकी स्थानता क्यानने निर्माण है। तर शासन बचने उस घन उस बचने उसे उसे हैं। वह सार्व सुमाण रहा है। धन्य भे रूप रहा कि बचने से बचने से बचने से सम्माण प्रभाव प्रमाण, उनवा देखता को जन्मान यात्रा में दुखन में बाबांका भी उने पान प्रमाण देना।
बन्दा कर जन्में कार्य हामां वे देवी गया को बाबांकी कर दिए भी
संभा-तर पर हरकर यह जीवक पहला दो नहीं है की, वर बह सेना त्या है। है।
यह एने वह सानन के काम वर नहीं हिस्सा
के अपने चिन्तान से जन्म के नहीं हिस्सा
के अपने चिन्तान से जन्म देवी, सानने बर सर्दा था। बादी, "जुन जाओं
बहा और हा। साम लोगा है अह की, इस और आई ने आप टोफ स्वार्थ की
साम दिस्सा की सुनेता, है वह कार्य पर पर प्रमुखन की हैं।"
जा के जन्में का नय उहें समा, "क्या मेरी सुनन से मतानान का मन

कारमार पहुंचा कर निया में भारत में ने नियंत्र होगा, एवंदा को भी निवंद्र में साहत्त्व को बात में निवंद्र स्था में साहत्त्व को बात में निवंद्र स्था में साहत्त्व को बात में महत्त्व महत

पानिकाम और मामवर्ष लाप नहीं हैं

सरका प्रकार पर करा। उन्हें लाग व सम्रा के बहन गहन हैं। शाह करने पेट पाने हैं भीक की किए हैं। में किए की स्थान हैं भीक की किए हैं। में किए की स्थान हैं भीक की किए हैं। में किए की मान हैं किए हैं। में हर विवाद सभी उसने गया गई पर लाए के दिया माने बनापी हैं की बहु विवाद करने कर में में किए कर माने हैं की हर किए हैं किए हैं माने हैं। में में किए हैं किए हैं किए हैं किए हैं किए हैं। में में में में में मान किए हैं गानिनभ्र और शहस्त्रमें काव्य नहीं है व्या अन्यवती व चिता का दिव गय दचनों से मस्त कार्म का आधिका गांचम् को है? और बाँद वे ऐसा कुछ कर बी हैं को महत्क्वी अन आरोगी

शानित को हैं? जो गोर में स्थान कुछ कर मी है को यहरकनी अन आयोगी बन ' और गवन निकरों रात्त को बादन देर तक किक्तों प्रतिकृत में के देशकर, गुढ़ा पनी विष्युपत वे बिना पड़ट की ' गजन का स्वास्था ' 'स्वास्था में के मीन है, गोरान का राज्य का,'पिनन पराता है कि अब राज्यां से मोने रखने की रिवरना मन में नहीं रही.

प्रिया नाम हो बचा राजन है। "सार्विष को राष्ट्र नाम है हिए कहनना है। इस में बेह कर भी बादल तुश मुझ कर पांची कि वे कहा जांडे. अपने इस्साट में जांडर अपने अफेन कहा हैं और सुह पड़े रहें, या शीध्य के पास बाकन, इमें समाप्त: बायकन भौदा नाने का प्रवत्न करें ... या प्रत्यवर्ती के बाब जाकर जनसंख्य करें कि वह अपने पिता की और से, श्रीध्य को असके

शाम बाकर अनुराध कर कि रही भागन पिया की बात में, शास्त्र का उत्तर क्यानी से पहले कर दें पार्टीय में उन्हें होते के अस्प्रस विस्त सा, फिन् उनको करणजन रण्ड सा (सब में इसे कोई पार्ट अस्टिंग महीदिक्त सा, और एका की यहां नियोशन एक मिसीन दानका रहेंस एका करना महत्व भी महीदिका सा (सब से यह भीगाए उनको विस्तु होते नहीं सी अना में रजन तरूथ कुछ औरक हो? की यह भीनाम उनके निया गर्मी नहीं भी अपना में पत्तन तरूप कहा आईक हो कर अहंक है। जा में तह तर अहंक उनके प्रश्नित मान्य नहीं के प्रश्नित के स्वार्थ में प्राप्ता कर त्या जिस्स हिंदा है। जो निया की उनकी कि मीन के प्रश्नित है। हो भी में कावब इसमें भी वहीं कि तम्म ।

महत्याव विश्वास करेंगे अन्य सामित ने पूछा है। जो कि मीन करेंगे अहंक सम्मानित के पूछा है। जा करेंगे अहंक सम्मानित के पूछा है। जा अहंक सम्मानित के सामित के स

र । इस्तराज्य बाज वर्गन कलमान चलारे हैं "तरमगारि के मंग में जोतं विकास उत्स्वतंत नहीं था, सब बाभ तो है?"

मनं का मानं सर्जी है प्तमा । बाजन शत्यकों अण्या को ओर अह क्रुचपण सन्हें इस्तिए चाह्या कि पूर्व प्रकल्ही क्रांतियों को बी

वनती ने जनने पीछी वक्ष में बनेश निया और नगार शिटा दिये. जना प्रचारक देवन पार्ट्रकार प्रचारक के प्रचारक के प्रचारक है। यह उस्पे बात है इसारक " और उत्तर के क्योता किये विमा उसने स्वा है सहा, वया अस्य नक्ष मीं सुवता कर वा है नहीं। यावकारी मन्त्रम वर की महे शांग्यु के पान आकर की वर्षी

अगले अंक थे

वीच्य की चर्चा कहा जानर विकास विद्यान करा बीच्य ने शांत प्र प्रोह्मण कासन में रहन व्योगकर विद्या और क्या लग्यनकी जाया के सामुक्त विकास को समझ करी?





आज के फैशन की नयी उमंग : नयी सज-धज के नये रूप-रंग



संघर्ष और कर्मनिष्ठा के प्रतीकः श्री कृष्णलाल रामजी दामनिया

स्त्र काम होटे राजा एक शुक्र तथा कि यह सामा था अब अमन विकास में एक भी सर्विकार रिकारण अपनी गता था वर्षी करता थी कि ब्रीजियन की बात्र को गता करता के लिए मामा वर निर्माण नाता था स्त्रान-दर भाग नारकी का साहत नामने हुए इन्होंने अपने कहा को साह विकास कहा, (BRIDALI FORM) तथा मानविकार करता के बाद से विषये पहा, (BR LDALL PORM) तथा प्रस्तार करना वे वाधान इस्तोंने केल कर्म पिछ चुकर के कि देखा हुए स्टाप्तार में बजा कर-पान लोग संबंध स्टाप्त करी हुए उस कि उस अपने उस्तारक में बंधी तकनीओं का इस्तारास सामक महिला पूर्ण 1972 में हा इसके प्रसादक के बात की विधान करने सामी धार्मीयों करें, अपने कारकान में बनाय दिना। जुना 1984 में इस्तार प्रशिक्ताओं स्टीप्तार कर्म प्रसाद कर की स्वारा कर क्षा कर की इस देखा, समाध स नाई बनी की कम्पता की पूर्व अन्य की स्वारा में भी

क्षर हमा, माधन प तमा मचा मच बच्चा का पुर कर व पास्त्र म स्व स्वतंत्र प्रसाद परंतर कर दिये समय के माथ साथ जो में अपने रेप और क्या परिवारत सीची, नान्यी ही 'या' बारतीय परेशन न्यार का दूक अग बन गरी, बाबार और समय हरे देखते हुए दीरे जी? बता में दिवारू में ने प्रमादित हुआ, रीत रस्त्र करें सब्द 1966 में बाब विश्व कोंड-कालि में प्रमादित हुआ, रीत रस्त्र वक्त

"मरी"

22 केरट स्वर्ण-मावृत सेवरों की चातुरी में है बोरव नामी उत्तवता की प्रकृति । वशकीतः मुन्दरी । तब की मन पसन्द, बेनाड़ रंगस्य में गारंटी अंबरों । भंगवाते जनत जेवरों की संका कुचीत करे । दी.पी.पी. खर्च अनग । मुद्धत केटलाम के लिए लिखे ।



MERI GOLD COVERING WORKS P.O. BOX: 1405, 14, RANGANATHAN STREET T. NAGAR, MADRAS – 600 017



NO COMPLAINT BRASSIERE

M/s. NEWLOOK BRASSIERE CO.,

204, J. Shankarshein Road, Near Gawara, Sargana, Hombay 400 UU4 Phone: B5 65 93

भाव के पेशान विश्वेष प्राणंशन हुए आपनार म यह प्रयोग कहत आर्थाएं के अपने कहत आर्थाएं के अपने कहत आर्थाएं के अपने कहत अर्थाण कहत अर्थाण कहत अर्थाण कहत अर्थाण के उनके प्रयोग कहत अर्थाण के अर्थाण के

फेबीना : ग्राहकों की अपनी पसंद

बीना रुक्तराइन (या जिनामरङ्क्षर करूकी विद्यास और उन्होंन के रुतालेंड हैं की बीन की बीनमा के कीमा के अपण शक्त होत्रहरू बताया है जिना की बीनमा के कीमा के अपण शक्त होत्रहरू बताया है, यह पातु के हो, का हिन्दाम हजनीया है व स्ट्याम काम की बात के बात के महारा और शहर की होत्या के स्ट्याम केला में उन्हों

राज्यसम्बद्धाः है। इति अवन्यान वक्तमित् प्रथम को उत्तर द्वार सर्देशस्त्राह्म जनस्त प्रश्नि विश्व आद्या स्वापन कर सुन्त । विश्व कर वे वे वे दिवस्ता संस्था में विश्वस्त विष्णियां का चन्त्र ग्यान अंत केंग्राच विष्णु

पति प्राप्त र राज्यस्था संभावना भी एक वर्त तो व पान प्राप्त स्थान स्थान

कर्ना इतम किया वार्यमा इक्त वर्ष के अप तक तारावर से की उचाम क्लिक मिला का देवरबराइडिया ते व्यक्तिमा यूनिट बच्च राष्ट्रह धानाई विद्या तथा विदेवराय का वन व्यक्त की वरूप के अनुकार स्थापित हो

भाग के कंशन/विशेष गरिशिय

जारण प्रधा वर्ष अपने वृत्र उत्पादन (25 बाघ मीवर करहे हे गुणांक की परिवर्ष बागे बाधा एए १७६० व मार आरबा उत्पाद बीटर वह पहुंचा १९६६ में पड़न कात बीटर तथा १७६६ में 25 बाध बीटर वह पड़नाव कर प्रकल हैं कुशन करिएमानी पढ़ इतिजीवन के अध्यत पर प्रधायों) बाध के सम्बन्ध करियान कर प्रकार हैं

10302 4035 14335



वा के केतान/विशेष परिशिष्ट





श्री महिला गृह उद्योग लिज्जत पापड

प्रशासनीय उत्तरनिव्यों सीर रिवरित्यों के स्थिर प्रश्नियां कराय प्रभी प्री स्था है.

पत सी एक नाव सर्व निवस्त प्रश्नियां का आर्थित कहा जाना चारितर कि 27 वह पहले किन्सुक ने वेजन काता प्रतित्य करना ती र उन्नरीय है कि स्था किया तह अपने के सार्थ क्रियां कर काता निवस्त करना करना किया तह अपने के सार्थ क्रियां कर अपने क्रियां कर अपने के सार्थ क्रियां कर अपने किया कर अपने के सार्थ क्रियां कर अपने के सार्थ क्रियां कर अपने के सार्थ क्रियां कर करना करना क्रियां कर करना करना क्रियां कर करना क्रियां कर करना क्रियां करना क्रियां कर करना के सार्थ कर के स्था करना के सार्थ करना क्रियां कर करना क्रियां कर करना क्रियां कर करना करना क्रियां कर करना करना क्रियां कर करना क्रियां करना क्रियां कर करना क्रियां करा करना क्रियां कर करना क्रियां करना क्रियां कर करना क

साडी की खबसुरती व टिकाऊपन का यही है राज EXPORT QUALITY

TWO: TWO सपर र विया मे

साडी फार्ल

300 पक्के रागों में हर जगह मिलती है

निर्माता :- ए. एस. इन्डस्ट्रीज(राजि)दिल्ली सेरम > प्रमाण मार्केट सदर गाजार, दिल्ली-6, Ph. 52810.7 केवड़ी - 841, कुवा आवित जतार, बांदनी भीक, दिस्ती-6 Phone 2528179

> और अब साडी फाल नायलोन कपडे में भी उपलब्ध

पांच वर्षों में चमत्कार सेंदोगन सिल्क मिल्स प्रा. लि.

रनी का एकरभ पन् 1981 में उत्तरार्ध गेलभा भा उब में बचनक में पान स्वामी व यह काली गोर-बीट विशास की बोट अग्रसर है

भाग के केशन/विशेष पार्रीशिष बीके फ्रोबिक्स:



59. PUNCH-KUIN ROAD; NEW DELHI-110001

HELLO: 520571, 770392

ात । सारिकाः १०२४ **अस्त्रा**कः दश

१-१**१ सम्बद्धार**्द्ध । सारिक्षः । ध्रद